

LORIGO ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

Módosított

PEDAGÓGIAI PROGRAMJA

Érvényes: 2013. szeptember 1-től felmenő rendszerben

**Szombathely
2025.**

TARTALOMJEGYZÉK

BEVEZETÉS	4
I. AZ INTÉZMÉNY JOGI STÁTUSZA	6
II. A PEDAGÓGIAI PROGRAM JOGSZABÁLYI HÁTTERE	8
III. ALAPELVEK, ÉRTÉKEK, CÉLOK	9
3.1. Alapelvünk	9
3.2. Értékek	9
3.3. Az intézményünk célja	10
3.4. A nevelő-oktató munka feladatai	11
3.5. A nevelő-oktató munka célja	12
3.6. Fejlesztési célok a nevelő-oktató munka eszközei és eljárásai	13
IV. AZ ISKOLA ÉLET- ÉS MUNKARENDJE	15
4.1. A tanév helyi rendje	15
4.2. Tehetség, képesség kibontakoztatását segítő tevékenység	15
V. SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉSSEL KAPCSOLATOS FELADATOK	16
5.1. Eltérő hangsúlyok a különböző képzési szakaszokban	17
5.2. Személyiségfejlesztő feladatok táncművészeti ágon	19
VI. EGÉSZSÉGNEVELÉS	19
6.1. Mi az egészségfejlesztés?	20
6.2. Az egészségfejlesztés iskolai feladatai	20
6.3. Egészségnevelés	22
6.4. Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátítása	23
6.5. Komplex drog megelőzési tevékenység	23
6.6. Segítő kapcsolatok színterei és kapcsolódási pontok	24
VII. KÖRNYEZETI NEVELÉS	24
7.1. A környezeti nevelés fogalma	24
7.2. Helyzetelemzés, helyzetkép	25
7.3. Iskolán belüli együttműködés	26
7.4. A környezeti nevelés színterei iskolánkban	27
7.5. A környezeti nevelés sajátos értékelési formái tanulóinknál	28
VIII. KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉSSEL KAPCSOLATOS FELADATOK	28
8.1. A közösségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok	29
8.2. A közösségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai céljaink tanítási órákon	29
8.3. A közösségi nevelést erősítő programok szabadidős tevékenységek, egyéb foglalkozások	30
8.4. Iskolai programok	31
8.5. Az egyéb foglalkozások közösségfejlesztő feladatai	33
8.6. Kapcsolattartás a szülőkkel, tanulókkal, az iskola partnereivel	35
8.7. A pedagógusok helyi feladatai, az osztályfőnök feladatai	35
8.8. A táncpedagógusok feladatai	36
IX. A KIEMELT FIGYELMET IGÉNYLŐ TANULÓKKAL KAPCSOLATOS PEDAGÓGIAI TEVÉKENYSÉG	37
9.1. A tehetség, képesség kibontakoztatását segítő tevékenységek	37
9.2. A beilleszkedési zavarok kezelése	39
9.3. A szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenység	40
9.4. A tanulási kudarcnak kitett tanulók felzárkózását segítő program	40
9.5. A gyermek- és ifjúságvédelemmel kapcsolatos pedagógiai tevékenységek	42
X. A NEVELŐ-OKTATÓ MUNKA ELLENŐRZÉSI, ÉRTÉKELÉSI,	

MINŐSÉGBIZTOSÍTÁS RENDSZERE	42
10.1. Ellenőrzés	43
10.2. Ellenőrzés, mérés, értékelés célja	44
10.3. A belső ellenőrzés	45
10.4. A fenntartó és a külső szervezetek által végzett ellenőrzés	45
10.5. A vezetők ellenőrzési kötelezettségei	46
10.6. Pedagógus teljesítményértékelési rendszer	47
10.7. A tanulói teljesítmény ellenőrzése és értékelése	51
XI. A TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGÁK ÉS AZ ALKALMASSÁGI VIZSGASZABÁLYAI	56
11.1. A vizsgatárgyak részei és követelményei	56
11.2. Az alapvizsga és záróvizsga követelményi, feladatai meghatározásának módja	57
11.3. Az alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés	58
11.4. Az alapvizsga és záróvizsga minősítése	58
XII. BELÉPÉS ÉS TOVÁBBHALADÁS AZ ISKOLAI RENDSZERBEN	59
12.1. Az iskolaváltás, valamint a tanuló átvételének szabályai	59
12.2. A felvételi eljárás különös szabályai	59
12.3. Osztályba (csoportba) sorolás szempontjai	60
12.4. Felvétel, átvétel elutasításának eljárásrendje	60
12.5. Tanulói jogviszony megszűnése	60
XIII. PEDAGÓGIAI PROGRAM VÉGREHAJTÁSÁNAK SZEMÉLYI ÉS TÁRGYIFELTÉTELEI	61
13.1. Személyi feltételek	61
13.2. Tárgyi feltételek	62
A LORIGO ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA PEDAGÓGIAI - ÉS NEVELÉSI PROGRAMJÁNAK ELFOGADÁSA ÉS JÓVÁHAGYÁSA	63

BEVEZETÉS

A LORIGO Alapfokú Művészeti Iskola 2004-ben jött létre azzal a céllal, hogy Szombathelyen és környékén minél szélesebb körben jutassa el a művészetoktatást az óvodákba, általános iskolákba, és középiskolákba járó gyerekek számára. Szombathely városát a tánc fellelegvárának is hívják, hiszen a társastáncnak és néptáncnak nagy hagyománya van ebben a városban. Generációk nőttek már fel a tánc szellemében, így a fogadtatás is nagyon pozitív volt mind az intézmények vezetői, mind a szülők körében. Munkánkat 2004-ben 3 telephelyen indítottuk el, közel 400 diákkal, majd pár év elteltével 1000 fő fölé emelkedett az iskolánkban tanuló gyerekek száma. Az utóbbi években tanulói létszámunk állandónak mondható az iskola tanárainak magas színvonalú munkájának és az iskola jó hírének köszönhetően. Iskolánk tanárai mind diplomás táncpedagógusok, akik között sokan még mindig aktív táncosok, vagy egyesületet vezető edzők, elismert szakemberei a magyar táncmozgalomnak. Ezzel a csapattal iskolai keretek között vállalkozunk az egyik legkifejezőbb művészeti ág, a táncművészet - azon belül is a társastánc és a néptánc szakszerű közvetítésére.

A LORIGO Alapfokú Művészeti Iskola alapvető célja: a táncművészet ágai iránt érdeklődő tehetséges gyermek és ifjúsági korosztályok számára iskolai keretek között lehetővé tenni a tanulmányi alapok elsajátítását.

Az intézmény jogi státusa: nem önkormányzati fenntartású művészeti iskola.

Az alapfokú művészetoktatás tantervi programja lehetőséget nyújt a tanulók mozgás műveltségének és mozgáskultúrájának sokirányú fejlesztésére, fizikai állóképességének, ügyességének, cselekvő biztonságának, tér- és formaérzékének fejlesztésére, zenei műveltségének és zenei kultúrájának, ritmusérzékének, hallásának, fejlesztésére, gazdagítására. Egészséges életmódra, magabiztosságra, határozottságra, érzelmi nyitottságra nevel. Hozzájárul, hogy a tanulók személyisége nyitottá váljon a közösségi alkotótevékenységek és a művészetek iránt. Kibontakoztatja a tanulók kreativitását, improvizációs képességét, készségét.

A program keretében folyó művészeti nevelés alkalmat ad a művészet különböző műfajai iránt érdeklődő és fogékony tanulók képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző művészeti szakterületeken folyó jártasságok megszerzését és gyakorlását. Figyelembe veszi az életkorra jellemző fizikai és szellemi sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, tapasztalatára, folyamatos technikai fejlődésére építve gyarapítja ismereteiket, fejleszti képességeiket és alakítja készségeiket. Az alapfokú és továbbképző

évfolyamokon képességeiktől és szorgalmuktól függően fejleszthetik technikai, előadói műveltségüket és különféle szakirányú területeken szerezhettek jártasságot.

Iskolánk a tánc oktatás-nevelés sajátos eszközeivel szeretné a fiatalokat azon az úton elindítani, illetve célhoz vezetni, mely közelebb visz a táncművészet csodájához. A táncvaló foglalkozás áldozat a művészetek oltárán. A tanár és a növendék, a közösség és közönség elé lépő táncos munkájának, tánc áldozatvállalásának eredményei azonban nem évülnek el, gazdagítják sokoldalúan az emberi személyiséget, segítik érzelmi-értelmi kiteljesedését. A tánc megismerésének útját mindenkinek magának kell végigküzdenie. Tánciskolánk tanárai segíteni szeretnék szakmai felkészültségükkel és emberi hozzáállásukkal ezt a nehéz, de szép folyamatot. A magyar kultúra jövőjéért felelősséget érezve törekszünk arra, hogy tanítványainknak minél több sikerélményt adó fellépésben, közös táncolásban legyen részük, és nemesítse erkölcsüket, erősítse hazaszeretetüket a táncvaló foglalkozás.

Iskolánk olyan nevelési modellt szeretne megvalósítani, melynek eredményeként a művészi nevelés által a gyermekek teljes emberi élet megélésére lesznek képesek.

Az iskola célja, hogy a gyerekek sikerélményhez juthassanak önmaguk megismerése által, művészi önkifejezésük révén, és a pszichológiai transzfer hatások érvényesülésének eredményeként fejlődjön általános tanulási képességük, javuljon tanulási teljesítményük.

A művészeti nevelést-oktatást végző pedagógusaink, a szakemberek számára személyes önmegvalósításra nyújt lehetőséget iskolánk.

A művészeti iskola alapításával a Magyar Köztársaság Alkotmányában meghatározott művelődéshez való jog esélyegyenlőség alapján való gyakorlásának lehetőségét kínáljuk a művészetek területén, Szombathelyen és vonzáskörzetében.

I.**AZ INTÉZMÉNY JOGI STÁTUSZA****Az intézmény adatai**

Típusa:	Alapfokú művészeti iskola
Neve:	LORIGO Alapfokú Művészeti Iskola
Székhelye:	9700 Szombathely, Ady Endre tér 5.
OM azonosító:	200403
Tevékenységi köre:	alapfokú művészetoktatás
Évfolyamok száma:	12
A képzés ideje, struktúrája:	12 év
	- Előképző 1 – 2 évfolyam
	- Alapfok 1 – 6 évfolyam
	- Továbbképző 7 – 10 évfolyam
Művészeti ágak:	Táncművészet
A táncművészet tanszakai:	Társastánc tanszak Néptánc tanszak
Az alapfokú művészetoktatás indításának időpontjai:	2004. szeptember 1.
Intézmény működési területe:	Szombathely (Vas Vármegye)
Az Intézmény bankszámlavezető intézete:	OTP
Az Intézmény bankszámlaszáma:	11747006-27281017
Az intézmény képviselőjére jogosult:	az intézmény vezetője
Az intézmény jogállása:	önálló jogi személy

Az intézmény vezetőjének kinevezési rendje, egyéb munkáltatói jogok gyakorlása:

Az igazgatót a fenntartó képviselője nevezi ki határozatlan időre, de igazgatói ciklusa 5 évre szól. Az egyéb munkáltatói jogokat a fenntartó gyakorolja.

Fenntartó:

LORIGO Oktatási és Kulturális Szolgáltató Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

Adószáma: 14477544 – 1 – 41

Cégjegyzék szám: Cg.18-09-108250

Bankszámlavezető intézete: OTP

Bankszámlaszáma: 11747006-27281000

Székhely: 1134 Budapest, Bulcsú u. 18.

Működési területe: Szombathely (Vas Vármegye)
Sopron (Győr-Moson-Sopron Vármegye)

Alapítás éve: 2004.

A pedagógiai programot véleményező szakértő neve: Zsámboki Marcell

Az intézmény igazgatójának neve: Faludiné Lovas Henriette Mária

Nevelőtestületi elfogadás dátuma: 2025. szeptember 1.

Fenntartói jóváhagyás dátuma: 2025. szeptember 1.

Nyilvánosságra hozatal módja: Székhelyen kifüggesztve

Tervezett felülvizsgálat időpontja: 2026.

Az intézmény képviselőjére jogosult: az intézmény vezetője

Felügyeleti szerve: Vas Vármegyei Kormányhivatal

II.

A PEDAGÓGIAI PROGRAM JOGSZABÁLYI HÁTTERE

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény (a továbbiakban: Nkt.)

A nemzeti köznevelési törvény végrehajtásáról szóló 229/2012. (VIII. 28.) Korm. rendelet (a továbbiakban: Nkt. Vhr.)

A nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Kormány rendelet és annak 5/2020. (I. 31.) Korm. rend. módosítása

A nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet (a továbbiakban: R) 2012. évi I. törvény a munka törvénykönyvéről

326/2013. (VIII. 30) Korm. rendelet a pedagógusok előmeneteli rendszeréről és a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény köznevelési intézményekben történő végrehajtásáról

A pedagógusok új életpályájáról szóló 2023. évi LII. törvény [púétv.]

A 2024/25. tanév teljesítményértékelés alapján történő illetmény kifizetéséről és egyes köznevelési tárgyú kormányrendeletek módosításáról szóló 182/2025. (VI. 30.) Korm. rendelet

Pedagógusok teljesítményértékelés alapján történő illetményemelésének finanszírozásáról szóló 1231/2025. (VI. 30.) Korm. határozat

Az államháztartásról szóló 2011. CXCV. törvény

Az államháztartásról szóló törvény végrehajtásáról szóló 368/2011. (XII. 31.) Korm. rendelet

A gyermekek védelméről és a gyámügyi igazgatásról szóló 1997. évi XXXI. törvény

A családok védelméről szóló 2011. évi CCIX. törvény

Az információs rendelkezési jogról és az információs szabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény

A sajátos nevelési igényű tanulók iskolai oktatásának irányelve kiadásáról szóló 32/2012. (X. 8.) EMMI rendelet

A helyi tanterv elkészítésekor irányadó volt az illetékes miniszter által kiadott: *Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja* című dokumentum.

III.

ALAPELVEK, ÉRTÉKEK, CÉLOK

3.1. Alapelvünk

A Nemzeti Alaptantervben meghatározott, részletes követelményekkel összhangban az iskolánk által kiegészített feladatok teljesítése során, a tanulói személyiség fejlesztésének megvalósítása az általános emberi értékek továbbadása. Iskolánk fő feladata az építhető ismeretanyag közvetítése, melyben figyelembe kell venni az adott közösség és benne a gyerekek képességeit.

Az intézményben folyó képzés teljes ideje alatt, az alapvető készségek biztos kialakítása után a képességek fejlesztésére helyezzük a hangsúlyt. A szilárd alapokat megteremtve nyitottá, fogékonyakká kell tenni a tanulókat az értékek befogadására, kreatívvá a szerzett képességek alkalmazásában. Érzelemközpontú nevelésünk és oktatásunk fokozatosan billenjen át teljesítményközpontúvá, alakuljon ki a versenyképes tudás.

Tanulóinkat az élet tiszteletére, a természet szeretetére, az emberi munka, kultúra megbecsülésére, az egészséges életvitel igényére, s az ehhez szükséges önfegyelmre, az erkölcsös cselekvés igényére és igényére, a természetben és az emberi alkotásban megjelenő szépség értékelésére, valamint tevékeny és alkotó életre kell nevelni.

Iskolánk nem csupán a gyerekeké, hanem a településé is, a község igényeinek kíván eleget tenni a jövőben.

Az intézmény folyamatosan nyomon követi e pedagógiai programban foglaltak megvalósulását.

3.2. Értékek

Nevelőtestületünk a következő értékcsoportokat tartja különösen fontosnak:

- a biológiai lét értékei (az élet tisztelete, az egészség értéke, az élő természet szeretete, megóvása),
- az én harmóniájára vonatkozó értékek (önismeret, önművelés, nyitottság, önbecsülésre törekvés, szerénység, érzelmi életük egyensúlyban tartása),
- a társas kapcsolatokra vonatkozó értékek (tisztelet, szeretet, tolerancia, szolidaritás, felelősségtudat, lelkiismeretesség, együttműködés),
- társadalmi eredményességre vonatkozó értékek (szellemi igényesség, szorgalom, problémaérzékenység, kreativitás, ítélőképesség, kitartás, céltudatosság, kötelességtudat),
- a humanizált társadalom és világkép értékei (egészséges nemzettudat emberi jogok tiszteletben tartása, hagyományok tisztelete, ápolása).

Az alapfokú művészetoktatás elsősorban az értelem kiművelésére és a szakmai képzés alapozására biztosít lehetőséget, de a művészeti tevékenység magában hordozza a személyiségformálás specifikus lehetőségét. A művészetek táplálják a növendékek kialakuló érzelmvilágát, egyfajta minőségre való igényességet alakítanak ki bennük, s egyben szűrőként is szolgálnak az őket érő ingerözönben. A művészeti nevelés biztosítja a személyes tapasztalatszerzést, valamint azokat a kifejezési formákat, amelyek a zeneművészetben, a táncművészetben, képző- és iparművészetben, valamint a színművészetben ötvöződnek. A művészeti neveléssel lehetőséget teremtünk arra, hogy minden tanuló élje át valamely területen a siker élményét, és ezzel fejlődjön önismerete és erősödjön egészséges önbizalma.

Az alapfokú művészeti nevelés feltárja a növendékekben a művészet megörökítő, átörökítő szerepét, megérteti, hogy az alkotás a legértékesebb emberi alapképesség. Művészeti nevelésünk megalapozza a tanulók esztétikai szemléletét, kommunikációs képességét, az értékes alkotások iránti igényét. A művészeti oktatás által létrejött pozitív élmények hozzásegítenek azokhoz az emberi tulajdonságokhoz, magatartási szokásokhoz, amelyek a műveltség területén az eredményes haladás, valamint az alkotó és előadó művészet fontos összetevői.

3.3. Az intézményünk célja

Gyermekközpontúsága, készség/képességfejlesztő eredményessége miatt a szülők és a tanulók szívesen választják az alapfokú művészetoktatás által kínált képzési formát. Intézményünkben megengedett létszámú tanuló részvételével folyik az alapfokú művészetoktatás kapcsolódó órákban és délután az általános iskolai tanrend szerint.

Tanáraink felkészültek, speciális tudással, képességgel, főiskolai, egyetemi diplomával rendelkeznek és változatos, izgalmas, érdekes, kreatív foglalkozásokat tartanak, szeretettel ismertetik meg a tánc és zene elvont nyelvét a gyermekkel. A humán erőforrás képzési és fejlesztési tervek elkészítése az eredmények ismeretében, azokra épülve, annak érdekében történik, hogy a munkatársak szakmai tudása megfeleljen az intézmény jelenlegi és jövőbeli igényeinek, elvárásainak.

Tanulóink szempontjából nélkülözhetetlen a segítő – fejlesztő - ötletgazdag pedagógiai munka, mely során célunk, hogy a gyermekek örömteli, vidám, inspiráló légkörben bonthassák ki tehetségüket.

Kiemelt feladatunk a művészeti fesztiválokon, találkozók, versenyeken, való színvonalas szereplések folytatása, ezzel a telephelyeken foglalkozók is egyetértenek.

Rendszeresen szervezünk bemutatókat, hogy tevékenységünk két alappillére – a gyermekközpontúság és az igényes, minőségi munka – szilárd talajon álljon. A célok elérését jól szolgálják, az év végi vizsgák, külföldi bemutakozási lehetőségeink.

Az intézményünk az elmúlt évek alatt egyéni arculatot alakított ki. Sikeres helyi és megyei fellépéseink, bemutakozásaink és eredményeink, közszerepléseink rangot adtak, adnak számunkra. A legnagyobb várakozást a minden évben tanév végén megrendezett évzáró gála, amelyre Szombathely kultikus helyén a Művelődési és Sportházban kerül sor teltházas közönség előtt.

A táncos nevelés-oktatás is közszolgálat, amely a felnövekvő nemzedék érdekében a magyar társadalom hosszú távú fejlődésének feltételeit teremti meg. A köznevelés értékei közé tartoznak a tudás, az igazságosság, a rend, a szabadság, a méltányosság, a szolidaritás erkölcsi és szellemi értékei, az egyenlő bánásmód, valamint a fenntartható fejlődésre és egészséges életmódra nevelés. Egyetemlegesen szolgálják a közjót, és mások jogait tiszteletben tartó egyéni célokat.

3.4. A nevelő-oktató munka feladatai

Iskolánkban a nevelés személyre szabottan, de természetesen közösségi keretekben folyik. Feladatait, színtereit, eljárásait részben a személyiségfejlesztés és a közösségfejlesztés címszavak alatt részletezzük. Az iskola minden pedagógusának (bizonyos körülmények között a nem pedagógus dolgozóknak is) kötelessége az együttműködés valamennyi tanuló nevelésében. A nevelő munka központi, legnagyobb felelősséget viselő alakja minden tanuló esetében a csoportvezető.

Feladatok:

Az önművelésre, önálló alkotásra való vágy és az azt megvalósító képességek fejlesztése, hogy a tanuló minden tevékenységben keresse és találja is meg az értelmet, az értéket, esztétikumot, s az örömet.

Segítenünk kell a gyereket abban, hogy saját testi, lelki, szellemi, művészi adottságait megismerje, hogy személyiségének fejlődése saját ügye legyen. Biztosítani szükséges a verseny és az együttműködés egyensúlyát. Meg kell teremteni a kortársközösségben, művészeti csoportokban az egyéni szuverenitás

és a közösség egyensúlyát.

Aktív, cselekedtető módszereket szükséges alkalmazni az oktatás során. Törekedni kell jól használható egyéni mesterségbeli fogások elsajátítására. A lehetőség szerint személyre szóló fejlesztésnek támaszkodnia kell a tanulók képzeletére és számítnia kell kreativitásukra.

3.5. A nevelő-oktató munka célja

Elsődleges cél a magas színvonalú, modern tudást nyújtó, a társadalom elvárásainak megfelelő kínálat biztosítása, mely alapos tovább építhető, versenyképes tudást eredményez (képességei szerint) minden tanulónak.

Legfontosabb feladatunknak tartjuk, hogy felkészítsük és irányítsuk a tehetséges tanulókat a táncművészeti pályára, illetve az amatőr táncéletbe való bekapcsolódásra. A múlt és a jelen hagyományainak és táncművészeti értékeinek megismerésével és megszerettetésével lehetőséget teremtünk a tanulók számára életkoruknak megfelelő táncművészeti kultúra és műveltség megszerzésére. Alapvető cél, hogy a művészi nevelés által a gyermekek teljes emberi élet megélésére legyenek képesek. A tantestület nevelő-oktató munkája céljának tekinti a személyiség szabad kibontakozásának; a tanulók hasznos, felelős, tisztességes polgárrá nevelésének; alkotásra és boldogságra képes emberré válásának ügyét. A művészeti iskola lényegénél fogva a táncoktatás során szerzett sikerélményre támaszkodva kívánja a tanulók egész személyiségét fejleszteni.

Az iskola célja, hogy a tanulásban kevésbé sikeres gyerekek is sikerélményhez juthassanak, önmaguk megismerése által, művészi önkifejezésük révén. A pszichológiai transzfer hatások érvényesülése eredményeként tanulási teljesítményük javulása, illetve értelmi képességeik fejlődése is elvárható. A művészeti nevelést-oktatást végző pedagógusok, szakemberek számára is lehetőséget biztosít ez az iskolatípus a személyes önmegvalósítás felé.

A táncművészeti nevelés alkalmat ad a táncművészet különböző műfajai iránt érdeklődő és fogékony tanulók képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző művészeti szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását. Lehetőséget nyújt a tanulók mozgásműveltségének, mozgáskultúrájának sokirányú fejlesztésére, ritmusérzékének, hallásának, tér-és formaérzékének fejlesztésére, gazdagítására. Kibontakoztatja az improvizatív képességet, a kreativitást.

Figyelembe veszi az életkorra jellemző fizikai és szellemi sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, tapasztalataira, folyamatos technikai fejlődésére építve gyarapítja ismereteiket, fejleszti képességeiket és alakítja készségeiket.

A táncművészeti ágak közül a legrégebbi hagyományokkal rendelkező

társastáncoktatás nagy utat tett meg az ifjúság kulturált szórakozási formájától a művészetoktatásig.

Az értékeket megtartva a tantervi program további lehetőséget nyújt az alapos, mélyebb tudás megszerzésére, a rendszeres munka igényének kialakítására, a megfelelő munkafegyelemre, az önkontroll alkalmazására.

Az alapfokú oktatás célja a társastánc iránt érdeklődő és fogékony tanulók képességeinek szakirányú fejlesztése.

A főtárgyak és kötelező tárgyak tanulása során a tanulók jártasságot szereznek a különböző társastáncokból.

Megismerik azok történetét, a hozzátartozó viselkedés szabályait és a mindennapok magatartásformáit. A tantárgyak előkészítik a társastáncok tanulását, megismertetik a főtárgy előzményeivel a tanulót és bekapcsolódást biztosítanak a táncművészet más ágába, valamint a társművészetekben. A korán elkezdett testképzés előkészíti a társastánc tantárgy tanulását, majd a historikus táncokon keresztül a főtárgy előzményeivel ismerkedhetnek meg a tanulók.

A tanszak komplex ismeretet adó, készségfejlesztő tanterve motiválja a tanulót az újabb tudás megszerzésére és ösztönzi a tanultak gyakorlati alkalmazására az élet minden területén. Közelebb viszi a tanulót a művészetekhez, ugyanakkor választott művészeti ágának értő művelőjévé, közönségévé válik.

3.6. Fejlesztési célok a nevelő-oktató munka eszközei és eljárásai terén:

Az iskola pedagógiai módszereit folyamatos továbbképzések tapasztalatai által, korábbi módszerek értékelésével, elemzésével választja meg. A módszerek szelektálásának célja, hogy a pedagógus az adott tanulói csoporthoz legmegfelelőbb módszert választva adja át tudását, felhasználva a diákok által használt online eszközöket, így segítve annak hatékonyságát, eredményességét. Célunk:

- a gyerekek és fiatalok mozgáskultúrájának fejlesztése,
- testi - lelki állóképességének fejlesztése,
- kapcsolatteremtő képesség fejlesztése.

Neveljük:

- egészséges, jó tartású, jó mozgású tanulókat,
- táncművészetet értő közönséget,
- táncot szerető fiatalokat.

A pedagógiai program keretén belül az iskola, különböző eszközök segítségével, kívánja a tanulók képességeit és szemléletét szélesíteni, ismereteiket gyarapítani:

- táncverseny látogatás,
- fellépéseken való részvétel,
- művészeti iskolások országos versenyén való részvétel,
- helyi kulturális életben való közreműködés,
- videofelvételek elemzése.

Mindezek megvalósításához – eljárásaihoz – az iskola felveszi a kapcsolatot a Magyar Táncművészek Szövetségével, a Magyar TáncSport Szakszövetséggel, a Magyar Táncpedagógusok és Professzionista Táncosok Szövetségével, a Magyar Táncművészeti Egyetem, Alapfokú Művészeti Iskolák Szövetségével.

3.6.1. A pedagógus munkájával szembeni elvárások:

A pedagógus

- alapos felkészültséggel, szaktudással, gazdag módszertani kultúrával rendelkezzen,
- legyen nyitott az új információk befogadására, ismereteinek folyamatos kiegészítésére és korszerűsítésére,
- legyen következetes, igazságos és humánus,
- fejlessze a tanulók személyes és szociális képességeit,
- tegye világossá, miért fontos a tananyag, mi az óra célja, mit kell tenni annak elérése érdekében,
- legyen képes az óra eredményességének érdekében előzetes terveit kreatívan megváltoztatni,
- fogalomhasználata legyen pontos és következetes: a szakmai szókincs és fogalomkészlet önálló használatára való nevelés,
- jól megválasztott módszerei biztosítsák a tanulók a kreativitását, felkeltik az érdeklődésüket,
- modellközvetítő szerepet töltsön be,
- legyen munkájában igényes, pontos és fegyelmezett,
- határozott, megfelelő döntések meghozatalára legyen képes,
- az iskola által megfogalmazott alapvető értékeket hitelesen közvetítse,
- használja ki a más tantárgyakhoz való kapcsolódás lehetőségeit (szaktárgyi koncentrációk),
- az élethosszig tartó tanulás jegyében képezze magát, rendszeresen tájékozódjon szaktárgya legújabb eredményeiről
- kommunikációját minden partnerrel a kölcsönösség és a konstruktivitás jellemzi, ezt folyamatosan fejleszti,
- legyen képes véleményét kifejezni és álláspontját alátámasztani, önreflexiót alkalmazni és ezen keresztül önmagát fejleszteni,

IV.

AZ ISKOLA ÉLET- ÉS MUNKARENDJE

4.1. A tanév helyi rendje:

A tanév helyi rendjét, programjait a nevelőtestület határozza meg és rögzíti az éves munkatervben. A tervekben jól követhetők a pedagógiai program kiemelt céljaira vonatkozó részcélok, feladatok, felelősök, a megvalósulást jelző eredménymutatók.

A tanév helyi rendjének elfogadása a tanévnyitó tantestületi értekezleten történik. A tantestületi értekezlet dönt az új tanév feladatairól, a pedagógiai program módosításáról, valamint az éves munkaterv jóváhagyásáról.

Az intézmény szervezeti és tanulási kultúráját a közösen meghozott, elfogadott és betartott normák, szabályok jellemzik. Az intézményi tervek elkészítése az intézmény munkatársainak és partnereinek bevonásával történik.

A tanév helyi rendjét, az intézmény rendszabályait és a balesetvédelmi előírásokat az intézmény pedagógusai az első tanítási órán a tanulókkal, az első szülői értekezleten, pedig a szülőkkel ismertetik meg.

Az éves munkatervben meghatározzuk:

- a rendezvények, ünnepek módját és időpontját,
- a tantestületi értekezletek témáit és időpontjait,
- a tanítás nélküli munkanapok időpontját és programját,
- a tanítási szünetek időpontját a miniszter által meghatározott keretek között.

4.2. Tehetség, képesség kibontakoztatását segítő tevékenység:

Célunknak tartjuk a felkészítést a szakirányú továbbtanulásra.

Az alapfokú művészetoktatási intézmény célja, hogy a táncos képzés keretein belül a különböző szakirányú középiskolákba – tánc tagozaton (társastánc, néptánc) a fiatalok a felvételi vizsgákon sikeresen szerepeljenek. A felsőfokú képzésben pedig a Magyar Táncművészeti Egyetem pedagógus, modern társastánc szakirány, tagozatára előkészít, és megfelelő előképzettséget biztosít a felvételizéshez.

Oktatásunknak nem célja a hivatásos és versenytáncos képzés, de célja a tehetséges tanulók pályára irányítása, valamint az amatőr táncéletbe való bekapcsolódás ösztönzése.

Azt a tanulót, aki tanulmányi (elméleti, gyakorlati) munkáját képességeihez mértén kiemelkedően végzi, aki kitartó szorgalmat vagy példamutató közösségi

magatartást tanúsít, illetve hozzájárul iskolánk jó hírnevének megőrzéséhez és növeléséhez, dicséretben részesítjük, illetve jutalmazzuk.

A jutalmazás formái:

Az egész évben kiemelkedő munkát végzett tanulók tantárgyi, szorgalmi és magatartási dicséretét a bizonyítványba kell bevezetni. Ezek a tanulók a tanév végén könyvvvel és oklevéllel jutalmazhatók. A több éven keresztül kiemelkedő munkát végzett diákok a nevelőtestületi határozat alapján térítési díjkedvezményben részesülnek.

A jutalmak odaítéléséről a szaktanár és a tanszakvezető véleménye alapján az igazgató dönt.

Csoportos jutalmazási formák:

Művészeti ágakhoz kapcsolódó tárgyi jutalom.

V.**SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉSEL KAPCSOLATOS FELADATOK**

Az iskolai oktatás alapvető eleme a tanulók személyiségfejlesztése a közösségi életbe való beilleszkedés a gyakorlati és elméleti órákon a közös munka kialakítása. Az ismeretszerzés folyamán az egyéni és korosztályi szempontokat is figyelembe véve az önkifejezés elősegítése.

Az egyes tanulók személyes és szociális készségeit, képességeit vizsgálni kell, erre alkalmas módszereket, eszközöket, technikákat kell használni.

A társas kapcsolatban a férfi – nő viszonyának tisztázása a táncokon belül. Az oktatás egyik eleme a történelmi korokon keresztül bemutatni az emberi kapcsolatok alakulását, változását.

Férfi szerep, női szerep alakulása a művészetekben (színház, tánc).

Szerepjátás. Kapcsolat a táncosok között (verbális, kommunikatív, fizikális).

A viselkedéskultúra tantárgyon belül a biológiai megnyilvánulások és kezelésük, (bemutatkozás, társalgás, társas érintkezés) és a különböző élethelyzetek szituációs gyakorlatain keresztül bemutatása a tanuló személyiségét alakító és formáló példák segítségével.

5.1. Eltérő hangsúlyok a különböző képzési szakaszokban:

Ismeretük feltétele, hogy nevelő-oktatói munkánk során tudatosan figyelembe vegyük azokat, és amellet felismerjük minden gyerekben az egyedit, a sajátosat, azt, amiben eltér az általánostól.

Előképző 1–2. és alapfok 1–6. évfolyamain

- Képességek, készségek fejlesztése, kiemelten:
 - érzékelés,
 - megfigyelés,
 - önismeret,
 - kifejezés,
 - problémamegoldás,
 - kommunikáció,
 - empátia,
 - koncentráció.
- Együttműködés közös játékban, gyakorlatokban, produkcióban.
- Köznapi és alapvető színházi kifejezésformák megtapasztaltatása.
- Indirekt ismeretközlés, képességfejlesztés.

Továbbképző 7–10. évfolyamain

Képességek, készségek fejlesztése, tehetséggondozás, kiemelten:

- alkotás,
- művészi kommunikáció,
- egyéni feladatmegoldás,
- együttműködés az alkotófolyamatban,
- önértékelés.

A színjátéknak, mint művészi kommunikációs formának a megtapasztaltatása
A tudatosság kialakítása, fejlesztése valamennyi tevékenység során.

Az életszakaszok jellemzői:

6-8 éves gyerek: Érzelmileg kiegyensúlyozott, nyitott, érdeklődő, aktív, öröme fogékony. Érzelmei központi szerepet kapnak a megismerésben. Mozgásigénye, játékszükséglete nagy. Figyelmét 10-15 percre tudja összpontosítani.

Az életkori jellemzők tudatában minél több játékos helyzetteremtés szükséges a nevelési-oktatási folyamatban.

9-10 éves gyerek: Az objektív érdeklődés időszaka ez. Erős közlési vágy jellemzi a gyereket, fontos, hogy erre lehetőségeket kapjon. Kíváncsiság, nyitottság a világra, a miértekre.

Fontos feladatunk: A különböző tevékenységi területek kapcsolódási pontjainak felfedeztetése a gyerekek által.

11-12 éves gyerek: Az egyre szélesedő társadalmi tapasztalatai alapján kiemelt szerepet kapnak a társas kapcsolatok, erős a kortárs csoportok hatása. Ez a kor a koordináló motorikus képességek fejlesztésének meghatározó szakasza.

Feladatunk, hogy erre helyezzük a fő hangsúlyokat.

13-16 éves gyerek: A biológiai és pszichológiai serdülés időszaka, nagy egyéni különbségekkel zajlik. Kialakulóban az autonómia, függetlenedési vágy a felnőttektől. Felerősödik az önmegismerés vágya. Korlátok, lehetőségek, képességek megismerésére való törekvés a jellemző. Gyakran a saját korlátok átlépésével is próbálkozik. Önálló véleményalkotás, kritikus szemlélet, kételkedések korszaka ez. Alakul az elvont és konkrét szintek összekapcsolásának képessége, elvont műveletek végzésére is képes.

A pedagógusok feladata e nehéz korszak megélésének segítése.

17-18 éves ifjú: Mivel a továbbképző évfolyamokon gimnazista korú fiatalok is tanulnak, ezért a körökben felmerülő gondokat - amelyek főleg a felnőtt szereppel kapcsolatos értékválságból erednek - megfelelően orvosolnunk kell.

Tapasztalataink szerint beilleszkedési nehézségekkel nem kell megküzdenniük a tanulóknak, ami a nyugodt, harmonikus tanórai légkörnek, a sokszínű egyéni képességek pedagógiai elfogadásának, az inspiráló, segítő tanári hozzáállásnak, az együtt alkotásnak és a gyakori rendezvényeknek köszönhető, ugyanakkor pszichológiai kutatások bizonyítják, hogy a kreatív tanulók esetenként fegyelmezetlenek, impulzívak, nonkonformista attitűdöt mutatnak. Ezeket a jelenségeket az alapfokú művészetoktatásban más tanszakra irányítással, illetve enyhébb esetekben tanári, szülői konzultációkkal, egyéni teljesítményütemezéssel, a személyiséghez illő téma- és technikaválasztással meg lehet oldani, tehát a szuverén alkotói magatartásból, személyiségjegyekből adódó problémákat az alapfokú művészetoktatásban is kezelni kell.

Tanulási kudarc a képzés tematikája alapján nem jellemző. Azonban azt fontos kiemelni, hogy az alapfokú művészetoktatás táncművészeti ágán határozottan megfigyelhető az a jelenség, hogy tanulóink tanulmányilag kimutathatóan jobb teljesítményre képesek, mint az iskolába beiratkozás előtt.

A jelenség hátterében a művészetek érzelmi és értelmi intelligenciára való hatása áll. A problémaérzékenység, az analizálás, az újrastrukturálás, a fantázia, a kifejezőképesség, a lényeglátás kifinomulhat és hozzájárul a jobb tanulmányi eredmények eléréséhez. A művészettel foglalkozó gyerekek ráadásul gyakran

találhatnak arra alkalmat, hogy feszültségeiket „kivetítsék, kialkossák” magukból. Ezáltal eredményesebb tanulásra lesznek képesek. Az alapfokú művészetoktatás – a táncművészeti-színművészeti oktatás segíthet a tanulási kudarcok kezelésében.

5.2. Személyiség fejlesztő feladatok táncművészeti ágon:

- kulcskompetenciák fejlesztése,
- kialakítani a rendszeres munka természetes igényét,
- fejleszteni a fizikai állóképességet, ritmusérzékét,
- kialakítani az egymásra figyelő magatartást,
- kialakítani a harmonikusmozgás képességét,
- kialakítani a mozgás és a zene összhangjának esztétikája iránti igényt,
- mozgáskultúra fejlesztése,
- a történelmi és magyar hagyományok iránti tisztelet, hazaszeretet kialakítása,
- a mindennapi élet és a társas érintkezés elsajátítása.

Tanítási órán kívüli személyiségfejlesztés lehetőségei:

- Bemutatókon és az azt megelőző felkészüléseken a kitartás, pontosság, a célt követő magatartás és a közösségi célokkal való azonosulás képességének fejlesztésére nyílik lehetőség.
 - Versenyeken a tanulók lelki és testi terhelése, stresszhelyzet kezelése, igazságosság és lovagiasság gyakorlására van mód.
 - Fesztiválokon elsősorban a közösségi szellem fejlesztésére adódik lehetőség.
- Az év végi beszámolóknak követhetők az eredmények.

VI.

EGÉSZSÉGNEVELÉS

Az egészséges életmódra nevelés mind a család, mind az iskola feltételeitől, lehetőségeitől determinált. A családi nevelés alapvető és semmivel sem pótolható a gyermek számára. A családban elkövetett nevelési hibákat, - így az egészséges életmódra nevelés terén is- az iskola csak korrigálni tudja –a jobbik esetben, - de teljes kivédésükre nincs lehetőség. Személyi és tárgyi környezetével az iskola segítséget ad azoknak a pozitív beállítódásoknak, magatartásoknak és szokásoknak a kialakulásában, amelyek a gyerekek egészségi állapotát javítják. Egyre általánosabb a gyermekkori elhízás, a magas vérnyomás, az asztma. Az elmúlt tíz évben megduplázódtak a fiatalok gerincbetegségei. Egyre gyakoribb a gyermekkori agresszivitás, a szenvedélybetegségek (dohányzás, alkohol, drog kipróbálása és fogyasztása) korai megjelenése.

Az iskolai egészségnevelésnek ahhoz kell hozzájárulni, hogy a tanulók kellő ösztönzést és tudást szerezhessenek egy személyes és környezeti értelemben egyaránt ésszerű, a lehetőségeket felismerő és felhasználni tudó, egészséges életvitelhez.

Az életmódminták alakulását a helyes, a korszerű egészségvédelmi ismeretek önmagukban csak korlátozott mértékben képesek befolyásolni. Az ifjúság későbbi egészségállapotát a családi szociális, kulturális háttér, korai otthoni nevelés hatása, társadalmi rétegződésben elfoglalt hely, és nem az intézményi határok határozzák meg.

Az egészséges és környezettudatos életmódra nevelés elmélete és gyakorlata a pedagógiai programban előírtak szerint a munkatervben szerepel, a beszámolókból követhető.

6.1. Mi az egészségfejlesztés?

Az egészségfejlesztés az összes nem terápiás egészségjavító módszer gyűjtőfogalma, tehát magába foglalja a korszerű egészségnevelés, az elsődleges prevenció, a mentálhigiéné, az egészségfejlesztő szervezetfejlesztés, az önsegítés feladatait, módszereit.

A WHO meghatározása szerint az egészségfejlesztés az a folyamat, amely képessé teszi az embereket arra, hogy saját egészségüket felügyeljék és javítsák. Az egészségfejlesztés átfogó társadalmi és politikai folyamat, mely nemcsak az egyének képességeinek és jártasságának erősítésére irányuló cselekvéseket foglal magába, hanem olyan tevékenységeket is, amelyek a társadalmi, környezeti és gazdasági feltételek megváltoztatására irányulnak azért, hogy azoknak a köz és az egyén egészségére gyakorolt hatása kedvező legyen. Az egészségfejlesztés az a folyamat, amely képessé teszi az embereket az egészséget meghatározó tényezők felügyeletére és ez által egészségük javítására. A részvétel nélkülözhetetlen az egészségfejlesztő tevékenység fenntartásához.

Az egészségfejlesztés fő feladata egy általánosan érvényes egészségfejlesztő politika kifejlesztése, egészségfejlesztő környezet megteremtése, az egészségfejlesztő közösségi tevékenység, az egyéni képességek fejlesztése, és szemléletválttatás az egészségügyi szolgáltatásokban.

6.2. Az egészségfejlesztés iskolai feladatai

A teljes körű egészségfejlesztés olyan folyamat, amelynek eredményeképpen a nevelési, oktatási intézményekben végzett tevékenységet, a helyi Pedagógiai Programot és szervezeti működést, a gyermekek, tanulók és szülők részvételét

a nevelési-oktatási intézmény életében úgy befolyásolják, hogy a gyermekek egészségi állapotának kedvező irányú változását idézze elő.

Az Egészségügyi Világszervezet (WHO) megfogalmazása szerint az egészségfejlesztő iskola folyamatosan fejleszti környezetét, ami elősegíti azt, hogy az iskola az élet, a tanulás és a munka egészséges színtere legyen.

A közismereti/tankötelezettséget teljesítő iskolákban valósul meg a teljes körű egészségfejlesztés, melyet a tánciskolai nevelés-oktatással kiegészítünk tánctanuláskor a helyes testtartás kialakítása, az állóképesség fejlesztése, a szereplés testet-lelket edző tevékenysége, a baleset-megelőzés, a személyi higiéné a hangszertanulás idején, stb. A tánctanulás oktatás során alapismeretek átadása történik azon szervek megismerése érdekében, melyeket használnak a tanulás folyamatában. Mindezek segítik, kedvezően befolyásolják a teljes körű egészségmegőrzést.

Az egészséges életmód, életszemlélet, magatartás szempontjából lényeges területnek az iskola pedagógiai rendszerében, összes tevékenységbe kell beépülnie:

- Önmagunk és egészségi állapotunk ismerete.
- Egészséges testtartás, mozgás fontossága.
- Az étkezés, táplálkozás egészséget befolyásoló szerepe.
- Szenvedélybetegségek elkerülése.
- Természethez való viszony, az egészséges környezet jelentősége.
- Szexuális felvilágosító – nevelés, családnevelés alapjai, az AIDS prevenció.
- Testi higiénia (serdülőkori higiéniai problémák).
- A betegség és a gyógyulást segítő magatartás (elsősegélynyújtás-gyógyszerhasználat).
- Környezeti ártalmak (zaj, légszennyezés, hulladékkezelés).
- Személyes biztonság (közlekedés).
- Testedzés, a mozgás, a helyes testtartás, úszás.
- A nemzeti egészségmegővő társadalmi feladat.
- Továbbra is szoros kapcsolatot tartunk az iskolaorvossal és a védőnővel.
- Tanév folyamán több alkalommal ellenőrzik a tanulók tisztaságát, ápoltságát.
- Az osztályfőnökök informálódjanak tanulóik egészségállapotáról.
- Az egyéni bánásmód, terhelhetőség miatt együttműködés a testnevelő tanárral, az általános iskolai osztályfőnökkel.
- Adjunk lehetőséget a mozgásra, játékokra, sporttevékenységekre.
- Az iskolai és utcai gyermekbalesetek megelőzésére fordítsunk gondot a helyi adottság figyelembevételével.

6.3. Egészségnevelés

A WHO meghatározása szerint az egészségnevelés olyan, változatos kommunikációs formákat használó, tudatosan létrehozott tanulási lehetőségek összessége, amely az egészséggel kapcsolatos ismereteket, tudást és életkészségeket bővíti az egyén és a környezetében élők egészségének előmozdítása érdekében. A korszerű egészségnevelés egészség és cselekvésorientált tevékenység.

Helyi programunk

A prevenció érdekében fontosnak tartjuk az egészség megőrzését, a betegség megjelenésének megakadályozását. A pedagógusok orvos alkalmassági, illetve tüdőszűrő vizsgálaton vesznek részt.

A mindennapos testmozgás érdekében torna- és edzőtermi sportolásra ösztönözzük a tanulóifjúságot.

A lelki egyensúly megteremtése érdekében az iskola légköre toleráns és elfogadó. Igyekszünk az egyéni problémák kezelésére módot találni. A családi nehézségek, szociális hátrányok leküzdésében partnerek vagyunk (ingyenes bizonyítvány, segédanyagok kölcsönözhetősége, térítési díj, tandíjkedvezmény...).

Ösztönözzük tanulóinkat az önképzésre, továbbtanulásra.

Erősítjük a másság elfogadását, a mozgássérült, károsult osztálytársak iránti toleráns magatartás kialakítását.

Év elején tanulás-módszertani tájékoztatót tartunk a gyerekeknek, megbeszéljük a célokat. Igyekszünk ezzel is csökkenteni a tanulási nehézségekből eredő lemorzsolódást.

Az órarend kialakításakor figyelembe vesszük a helyi igényeket a kellő pihenőidő biztosítására törekszünk.

Az egészségkárosító magatartásformák elkerülése érdekében a dohányzásról pedagógusaink beszélgetnek, vagy éppen rászólnak a tanulókra, az általános iskola pedagógusainak közreműködésével. A faliújságon, ha lehetőség van rá, közzétesszük a témában közérdekű telefonszámok jegyzékét.

Az intézmény biztosítja a területhez kapcsolódó pedagógus továbbképzéseken, fórumokon való részvételt, s a szakkönyvtár állandó fejlesztését.

6.4. Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátítása

Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátításának célja, hogy a tanulók vészhelyzetben a lehető legjobb döntést hozzák. Tudjanak szabályosan mentőt hívni, legyenek tisztában a vérzések és csontsérülések alapvető ellátásával, ismerjék az újraélesztés technikáját.

A fenti ismeretek elsajátítása nem önálló tantárgyként, hanem a társastánc órák keretei között folyamatosan, a tantárgyi tanterveknek megfelelően történik.

A tanulmányi kirándulások is kiváló lehetőséget kínálnak az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátítására. Az általános iskola, éves programjában az egészségnapon készítik fel diákjainkat az előforduló baleseti helyzetek elkerülésére és megoldására.

Az iskolai elsősegélynyújtás oktatásának legfőbb célja:

- életkoruknak megfelelően tudjanak dönteni baleseti helyzetekben,
- tudjanak segítséget kérni, ha szükséges,
- alapvető ellátást tudjanak nyújtani,
- tudják elkerülni a balesetet előidéző helyzeteket.

Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátításának formái:

A tanszakoknak megfelelő főtárgy órákon minden évben kiemelten a tanítási szünetek előtti időszakban, valamint részmaként a testi fejlődéssel járó változások témában az telephelyeken található iskolai védőnő szakmai segítségét igénybe véve.

6.5. Komplex drog megelőzési tevékenység

Az egészséges életmódról és a felvilágosító tevékenységről a biológia órán, az osztályfőnöki órákon a tanártól és a védőnőtől hall a gyerek.

A család még mindig keveset beszél róla, inkább az iskolára hárítja.

Drog-prevenációs nevelés a felső tagozatos osztályokban folyik, amely révén

- a tanulók jobban megismerik egymást,
- törekvéseikben megerősítik társaikat,
- átérzik a csoporthoz tartozás érzését.

Napjainkban, amikor egyre több fiatal esik áldozatul a drogoknak, fontos feladatunknak tekintjük a megelőzést. Hiszen, ha egy fiatal már függő állapotba kerül, rajta nehezebb segíteni, mint azon, aki még nem próbálta ki a különféle drogokat.

Gondos, odafigyelő szülői háttér nélkül minden nehezen valósítható meg. Ezért a szülői értekezletek témáinak egyik nagyon fontos pontja.

6.6. Segítő kapcsolatok színterei és kapcsolódási pontok:

- A család
- Iskolaorvos, háziorvos, fogorvos, védőnő
- Családsegítő és Gyermekjóléti Szolgálat
- NNGYK
- Rendőrség (DADA program)
- Vöröskereszt (Always program)

Az egészségnevelési program eredményesebbé tétele érdekében, egészségfejlesztésben szakirányú végzettséggel rendelkező szakember felkérése előadás megtartására.

Figyelemfelkeltő plakátok készítése egészséggel kapcsolatos témákban (fogászat, véradás, egészséges táplálkozás).

Kirándulások alkalmával a testmozgás lehetőségének maximális kihasználása

A tömegsport foglalkozások jelentsenek örömet és sikerélményt minden tanulónak.

Minden pedagógusnak szem előtt kell tartania, hogy a testmozgás a fizikai és a lelki egészséget egyaránt erősíti.

Annak érdekében, hogy e célok hatékonyan megvalósuljanak, szoros együttműködésre van szükség - a tanév folyamán – a tantestület tagjai és külső segítő kapcsolatok között.

VII.

KÖRNYEZETI NEVELÉS

7.1. A környezeti nevelés fogalma

Az iskolai környezeti nevelés az a pedagógiai folyamat, melynek során a gyerekeket felkészítjük környezetük megismerésére, tapasztalataik feldolgozására, valamint az élő és élettelen természet érdekeit is figyelembe vevő cselekvésre.

Ezért a környezeti nevelés:

Megfelelően stabil és megújulásra képes érzelmi kapcsolatot alapoz és erősít meg az élő illetve az élettelen környezettel;

Kifejleszti a szándékot és képességet a környezet aktív megismerésére;

Felkelti az igényt és képessé tesz:

- a környezet változásainak, jelzéseinek felfogására;
- a problémák megkeresésére, okainak megértésére;
- kritikai és kreatív gondolkodás kialakítására és ez által a lehetséges megoldások megkeresésére;
- az egyéni és közösségi döntések felelősségének megértésére, vállalására környezeti kérdésekben;
- a környezet érdekeit figyelembe vevő cselekvésre.

7.2. Helyzetelemzés, helyzetkép:

2004-ben kezdte meg működését intézményünk. Foglalkozásainkat az alapító okiratunkban megnevezett intézményekben, mint telephelyek, szervezzük, ezért az ottani sajátosságok alapvetően meghatározzák lehetőségeinket.

Az évek alatt igyekeztünk úgy kialakítani a helyiségek belső képét, a tanulók érdekeit szem előtt tartva, hogy nevelési-oktatási feladatát, a táncitanítás szerepét mindebben betöltse. Az épületek és tantermek adottak, de mindig van néhány teendő azért, hogy kellemesebb, otthonosabb legyen a mindennapi iskolai élet.

Célok, feladatok:

A környezet alatt:

- természeti
- társadalmi
- mesterséges környezetet értünk.

Ezek egymástól elválaszthatatlanok. Maga a környezeti nevelés nem csak az intézményi nevelést jelenti, hanem élethosszig tartó folyamatot. Születésünkkel kezdődik és életünk végéig tart.

Átfogó célja: hogy elősegítse a környezettudatos magatartás, életvitel kialakulását, a társadalmi környezet olyan javítását, hogy megakadályozza a környezeti válság elmélyülését, elősegítse az élő természet fennmaradását és a társadalmak fejlődését.

Tartalma:

- a természet tanulmányozása,
- emberi együttélés,

- ember és természet kapcsolatának bemutatása, értelmezése, mely szerint nem a természetfeletti uralmat értjük, hanem a felelősséget világunk épségéért, szépségéért, megőrzéséért.

Fő bázisa:

- Család
- Intézmények (kiemelten az iskola)

A fenti elméleti megközelítésből következően iskolánknak is fontos feladata a környezeti nevelés keretein belül a fenntarthatóságra nevelés. Az oktatással rámutatni a környezeti, társadalmi és gazdasági rendszerek közötti kapcsolatokra.

Célunk:

- hogy tanulóink élmény gazdag környezetben az egyéni fejlődési ütemüket tiszteletben tartva, önálló gondolkodású személyiségekké váljanak;
- hogy a tanulók életkoruknak és állapotuknak megfelelően legyenek tájékoztatva az őket körülvevő világról;
- hogy szabadságukat és jogaikat tiszteletben tartva egészítjük ki a családi nevelést;
- hogy hagyományokat erősítve nevelünk a mindennapi élettel a mindennapi életre;
- hogy tapasztalatok, élmények, személyes példamutatások segítségével pozitív érzéseket célzunk;
- hogy a környezet tevékeny megismerésével, a természet szeretetével, annak tisztaságára, épségének megóvására, a környezet esztétikájára nevelünk;
- törekedni a környezeti károk megelőzésére: ismerjék meg közvetlen környezetük értékeit.

7.3. Iskolán belüli együttműködés:

Az iskola minden tanárának feladata, hogy környezettudatos magatartásával, munkájával példaértékű legyen a tanulók számára.

Az iskola minden tanulójának feladata, hogy vigyázzon környezetére és figyelmeztesse társait a kulturált magatartásra.

Fontos, hogy a szülők megerősítsék gyermekükben azt a környezettudatos magatartást, amit iskolánk is közvetíteni kíván. Intézményünkben ez azon keresztül valósul meg, hogy az elsajátított viselkedési formákat, ismerteket otthon is alkalmazzák a tanulók.

Az iskola adminisztrációs- és technikai dolgozói munkájukkal aktív részesei lehetnek a környezet létrehozásában és megőrzésében is.

A célokból adódó feladataink:

A tanulók megismerik tanulmányaik során az alábbi fogalmakat, az alapfokú művészetoktatás foglalkozásain, illetve versenyek, rendezvények során pedig tudatosítjuk bennük:

- a környezet fogalmát,
- a földi rendszer egységét,
- a környezetszennyezés formáit és hatásait,
- a környezetvédelem lehetőségeit,
- lakóhelyük természeti értékeit, és az ezzel kapcsolatos környezetvédelmi feladatokat
- iskolai környezetükben alakuljon ki a környezetbarát szokásrendszerük.

7.4. A környezeti nevelés szinterei iskolánkban

A megvalósítás tervezett formái, tartalma:

Tanórán: Elsősorban a viselkedéskultúra tantárgy oktatása során nyílik lehetőség a tartalmi elemek megismertetésére, ám minden csoportnak lehetősége van arra oktatója irányításával, hogy az első órákon feltétlenül, de a későbbi időszakban illetve közös programok szervezésekor megvalósítsák programunkat. A környezeti nevelés összességét csak komplex módszerek segítségével lehet közvetíteni. Fontos a tantárgyak közötti integráció. Minden lehetőséget meg kell ragadnunk, hogy egységes képet alakítsunk ki az őket körülvevő világról. Kiemelt helyet kapnak a hétköznapi élettel kapcsolatos vonatkozások, amelyekhez a diákoknak is köze van.

Táncórákon a tanulók tudjanak improvizálni természeti jelenségeket s tánc és a dráma eszközeivel; legyenek képesek adott szituáció megfogalmazására tartásképpen és mozdulatsorok segítségével (árvíz, erdőtűz); sajátítsák el a néptánc elemeit, lássák benne a környezeti nevelés lehetőségét.

Különböző interaktív módszereket használva adjuk át az ismereteket. A szemléltetés hagyományos és audiovizuális lehetőségeit is felhasználjuk, alkalmazzuk.

Így élményszerű tanításra nyílik lehetőség. Ezen órákon gyakorlati elemeket lehet beépíteni:

- csepegő csapok (pazarlás), víz – ivóvíz – élet,
- ablaktörés (költségek) környezet óvása,
- hulladékkezelés, szemetelés az iskolában, utcán,
- vizeink tisztasága,
- levegőszennyezés (séta),
- papírtakarékosság, felhasználás.

Tanórán kívül: igényes környezeti kultúra kialakítása tantermekben az iskola belső terében, az iskola körül.

- Az osztálytermekben a dekoráció frissítése, megóvása.
- A Föld napja alkalmából (április 22.) az alsó tagozatos tanulók számára aszfalt-rajzversenyt, a felsősök számára plakátkészítő verseny szervezése. Az elkészült munkákból kiállítás rendezése iskolánkban.
- Gyűjtési akciók (papírgyűjtés, kupakok, elemek, műanyag poharak).
- Madarak és fák napja (május 10.) alkalmából osztálykirándulás szervezése az iskola környéki természeti értékek megismerésére.
- Gyermeknap alkalmából akadályverseny szervezése.
- Különböző intézmények látogatása (múzeum, színház, koncertterem).
- Jutalomkirándulások szervezése

Kapcsolatok, együttműködések külső segítő partnerekkel:

- ÁNTSZ
- Rendőrség
- Családsegítő és Gyermekjóléti Szolgálat

Anyagi forrás:

- Iskolai támogatás
- Ingyenes szolgáltatások
- Iskolán kívüli felajánlások
- Táncvarázs alapítvány

7.5. A környezeti nevelés sajátos értékelési formái tanulóinknál:

Célunk az értékmegőrzésre, értékteremtésre, értékátadásra törekvés, vagyis teljes személyiségfejlesztés.

A fejlődés folyamatos követése az iskolai célokkal történő összevetése alapvető nevelői kötelesség.

Tanulóink neveltségi szintje és beállítódásuk értékelése, magatartásuk és szorgalmuk minősítésében jelenjen meg!

VIII.

KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉSEL KAPCSOLATOS FELADATOK

Az osztályok (csoportok) kialakításánál figyelmet fordít az iskola az azonos életkorú tanulók egy osztályba sorolásával (ajánlott maximum 3 év eltérés – lehetőségekhez mérten).

Továbbá figyelmet fordítunk a nemek azonos megosztásához osztályokon belül.

A tanórákon a közösségi lét a csoportos munka az egymás tisztelete, megbecsülése és figyelme az elsődleges szempont. A páros és csoportos táncoknál a tanulóknak el kell sajátítaniuk az alkalmazkodás és tolerancia ismérveit úgy, hogy a gyermekek személyes szféráját az ne veszélyeztesse.

Az iskola anyagi lehetőségeihez mértén támogatja a nevelő-oktató munka eszközeit, melyhez pályázatok útján egyéb anyagi forrásokat is keres.

8.1. A közösségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok

A csoportos gyakorlatok lehetőséget biztosítanak arra, hogy a tanulók csoportos foglalkozás keretein belül felismerjék a közösség erejét. Az együtt alkotás segíti kialakítani és fejlődni az alkalmazkodó képességet, a szocializációt, a kommunikációt. A tanulók felelősnek érzik magukat társaik sikeréért is, az empátias képesség, a segítőkészség elmélyülhet. A tudatos és fegyelmezett alkalmazkodás vállalásával fejlődik az együtt gondolkodás élménye.

A hibák megbeszélése, a bírálat, a jó megoldások megerősítése, az egyéni teljesítmény mások produktumaihoz való viszonyítása hozzájárul a reális énkép kialakulásához, az értékítélet objektivitásához.

A közösségfejlesztés az a folyamat, amely aktív, dinamikus kapcsolatot teremt az egyén és a társadalom között. Közösségben alakul ki az egyén és a társadalom konkrét, áttekinthető, értelmezhető, átélhető viszonya. Az egyén és közössége álljon dinamikus kapcsolatban, kölcsönösen fejlesszék egymást.

8.2. A közösségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai céljaink tanítási órákon:

- A tanuló elsődleges közössége az osztályközösség, ezért fontos, hogy tudjon ezért tenni, de a közösség is legyen nyitott befogadó.
- A tanuló legyen toleráns az egyéni tulajdonságokkal szemben, fogadja el a másságot, tisztelje az egyént.
- E kölcsönhatás eredményeképp a tanuló legyen képes uralkodni az érzelmei és gondolatai felett.
- Személyes kapcsolatok során alakuljanak, fejlődjenek a következő tulajdonságok: őszinteség, megbízhatóság, segítségnyújtás, önzetlenség, jóindulat, figyelmesség, udvariasság és kölcsönös tisztelet.
- A szabályok elfogadása a tanulásban fejlessze a rendszerességet, az ön- és mások értékelését.

Feladatok:

- Minden tantárgy tanítása során törekedjünk arra, hogy segítsük a harmonikus kapcsolat kialakítását a természeti és társadalmi környezettel.
- A tanulók legyenek nyitottak, megértők a különböző szokások, életmódok, kultúrák, vallások, a másság iránt.

- Legyenek tisztában európaiságukkal, ismerjék az európai és a magyar kultúra viszonyát az egyetemes kultúrához.
- Az iskola kisebb közösségei és tanulói törekedjenek arra, hogy közvetlenül is részt vegyenek a nemzetközi kapcsolatok ápolásában.
- A tanulók kapcsolódjanak be közvetlenül környezetük értékeinek megőrzésébe, gyarapításába.
- A tanulók szerezzenek személyes tapasztalatokat az együttműködés, a környezeti konfliktusok közös kezelése és megoldása terén.
- Fejlesztjük a beteg, sérült és fogyatékos embertársak iránti elfogadó és segítőkész magatartást.
- Az osztály- és iskolai közösségekben olyan közösségi szellemet kell kialakítanunk, amely egymás segítségén, támogatásán alapul, a gyerekek felelősséget éreznek egymás teljesítménye iránt, s a közösen megoldott feladat az egyéni sikerélmény forrása is lehet.
- Játékos munkaformákkal fejlesztjük az együvé tartozás érzését, önfegyelemre-fegyelemre, szabálykövetésre nevelünk.
- Drámajátékokat alkalmazunk a tanítási-tanulási folyamatban.
- A közösségi nevelést erősítő témaköreit (a család, mint közösség, a család funkciói, családi ünnepek-hagyományok, munkamegosztás, házi ápolás; alkalmazkodás a szűkebb és tágabb környezethez, udvariassági szabályok; balesetvédelem, baleset-megelőzés, a közlekedés szabályai; szűkebb és tágabb környezetünk védelme) körültekintően dolgozzuk fel.
- Változatos munkaformákat alkalmazunk az osztályfőnöki nevelőmunkában: szociometriai felmérés; beszélgetés, vita, szituációs játékok stb.
- Az osztály- és iskolai közösség éves tevékenységét pontosan megtervezzük, megvalósítását értékeljük.
- Erősítjük a baráti kapcsolatokat.

8.3. A közösségi nevelést erősítő programok szabadidős tevékenységek, egyéb foglalkozások:

- osztályprogramok: - sportdélután,
- kirándulás,
- hangverseny-múzeum-, színház-, mozi látogatás,
- beszélgetések,
- bemutatók,
- ünnepek,
- klubdélutánok,
- játékdélutánok.

A szabadidős tevékenység közösségfejlesztő feladatai:

A szabadidős tevékenységeket élményre épülő, problémamegoldást fejlesztő módszerekre kell építeni.

Feladatok:

- kapcsolat kiépítése az adott korosztállyal;
- olyan közösségek létrehozása, amelyek nem csak befogadják, hanem tevékenységük által elérhetővé teszik kulturális örökségünket;
- a csoporton belüli kapcsolatok erősítése;
- a csoportokban végzett közös munka során az önismeret elmélyítése, az önfegyelem fejlesztése, a társak elfogadása, az együttműködés megalapozása, fejlesztése;
- a tevékenységformákat hasssa át a kölcsönösség és az egyéni képességekre, aktivitásra való építés;
- a tevékenységformák kialakításában törekedni kell arra, hogy a résztvevők adottságára építve érdeklődésük ne alkalmanként, véletlenszerűen érvényesüljön, hanem tartós aktivitásra ösztönözzön;
- olyan csoportok kialakításának segítése, amelyek az emberi kapcsolatok pozitív irányú elmélyítése mellett hatnak az egész személyiség fejlesztésére, valamint hatással vannak a pozitív életmód kialakítására;
- lehetőségei szerint a pedagógus az online közösségekben mutasson értékteremtő, követendő példát tanítványai számára.

Sikerkritérium:

- Kötődnek tanulóink iskolánkhoz, intézményük, az osztály, a csoport közösségéhez.
- Bátran és önkritikusan tudják véleményüket elmondani a programokról, a feladatokról, társaikról, a közösségről.
- Egyéni adottságaikhoz mértén vállaljanak feladatokat, azok sikeres elvégzéséért tartozzanak felelősséggel.
- Kezdeményezésükkel, ötleteikkel aktivizálják a közvetlen környezetüket.
- Viselkedésük, beszédstílusuk alkalmazkodjon a környezet normáihoz. A neveltségi szintjük javuló tendenciát mutasson.
- A HHH tanulók szívesen járnak iskolába, csökken a mulasztás.

8.4. Iskolai programok:

- házi versenyek
- fesztiválokon, tanulmányi versenyeken való részt vétel.

Az iskolahasználók igényeihez alkalmazkodó hozzáférés erősítése érdekében:

- a tanulók, szülők igényeinek (pl. felelősségtudat, értékmegőrzés, a kulturált környezet iránti igény stb.) figyelembevétele. Állandó kapcsolatban vagyunk a szülőkkel, növendékekkel, illetve a gyermekek egymás közötti kapcsolatának szorosabbra fűzésére törekszünk.

A nagyobb esélyegyenlőség biztosítása érdekében:

- a szociális hátrányok kompenzálása fokozott odafigyeléssel,
- a kreativitás fejlesztése,
- a továbbtanulási esélyek növelése.

Tánciskolánk a KLIK-kel, az önkormányzatokkal és iskolákkal és más egyházi fenntartókkal jó kapcsolatot fenntartva, kijáró tanárokkal látja el a szakszerű a tánc oktatás-nevelés feladatait. Komoly szervezési munkával tudunk a tánc tanulás iránti helyi érdeklődésnek megfelelni. Fontosnak tartjuk azonban a tánc tanítás kiszélesítését, igyekszünk mindent megtenni a vidéki tánc oktatás fejlesztése érdekében.

Az együtt-alkotás segíti kialakítani és fejlődni az alkalmazkodó képességet, a szocializációt, a kommunikációt. Kialakulnak, elmélyülnek a tanulóknál a későbbi társas kapcsolataikban fontos tulajdonságok, a felelősségérzet a közös munka és a társak sikeréért, az empátia képesség, a segítőkészség. A tudatos és fegyelmezett alkalmazkodás vállalásával fejlődik az együtt-gondolkodás élménye.

A hibák megbeszélése, a bírálat, a jó megoldások megerősítése, az egyéni teljesítmény mások produktumaihoz való viszonyítása hozzájárul a reális énkép kialakulásához, az értékítélet objektivitásához.

Az iskolai hagyományok a diákság mindennapi életének sarokkövei, melyek révén intézményünk tényleges diákpolgárává válnak, és így alakul ki kötődésük az iskolához.

A hagyományok ápolása, tisztelete, újabb eseményekkel való gyarapítása egyrészt iskolánk hírnevét gyarapítja, másrészt azt bizonyítja, hogy diákjaink igénylik ezen események megrendezését, esetleges átalakítását, bővítését.

Ennek érdekében konkrét feladataink:

- Követni a közösségek fejlődését.
- A meglévő iskolai hagyományok ápolása és újak kialakítása.
- Tanulmányi és osztálykirándulások szervezése.
- Projektek szervezése.
- Helyi fellépések szervezése.
- Más iskolák diákjaival sport vagy kulturális kapcsolat kialakítása.
- Partner kapcsolatok ápolása.
- Bekapcsolódás környezetvédelmi akciókba.
- Szociális és jótékonysági akciók felkarolása (jótékonysági bál).
- Előadások látogatása.
- Csoportos, kiscsoportos beszélgetések.

- Közösségi tulajdonságok (segítőkészség, barátság, bajtársiasság) fejlesztése, a tanulók egymáshoz való viszonyának, a megfelelő tanár-diák kapcsolat kialakulásának elősegítése.
- A társadalmi együttélés alapvető szabályainak megismertetése, közösségben való megtapasztaltatása.
- Gyermek- és felnőtt példaképek bemutatása, követésre való ösztönzés.
- A felnőttek, idősek iránt érzett tisztelet kialakítása és ápolása.
- A beteg, sérült és fogyatékos embertársak iránti elfogadás és segítőkészség fejlesztése.
- Hazánkban és más országokban élő népcsoportok, népek értékeinek, hagyományinak, eredményeinek megismertetése, megbecsülése, tisztelete.
- A népek békés egymás mellett élési igényének kialakítása.

8.5. Az egyéb foglalkozások közösségfejlesztő feladatai:

A tanulók környezeti és egészségnevelési ismereteinek bővítésével, rendszerezésével, az összefüggések feltárásával meg kell alapozni, hogy az iskolában lehetővé váljon a környezetért, a jövő generációkért felelős viselkedést vállaló személyiség formálása.

Célkitűzések

A választott programok és az alkalmazott módszerek:

- fejlesszék a tanuló szociális képességeit;
- adjanak lehetőséget új ismeretek megszerzésére;
- rendszerezzék, szelektálják, mélyítsék el a már meglevő ismereteket;
- alakítsanak ki kritikus gondolkodást;
- fejlesszék a környezeti harmónia megteremtése érdekében fontos képességeket (pl.: problémamegoldó konfliktuskezelési képességek tolerancia, alternatív gondolkodás);
- ösztönözzenek az egészséges, környezetbarát életmód elsajátítására;
- mutassanak követendő mintákat;
- ösztönözzenek felelősségteljes cselekvésre.

Fellépések, versenyeken és fesztiválokon való részvétel:

Fellépések:

Intézményünk tanulói rész vesznek minden olyan helyi városi és iskolai rendezvényeken melyre felkérést kapnak, valamint minden olyan felkérésnek eleget tesznek, melyek az intézmény jó hírét öregbítik.

Versenyeken és fesztiválokon való részvétel:

Minden tanévben megrendezésre kerül év végi záró gálánk, ahol szülők, tanárok előtt megméretjük magunkat. Próbáljuk felkészíteni őket, hogy tanulóink felkészüljenek erre a jeles eseményre. Minden olyan helyi fellépésen részt veszünk, ami a tanórán kívüli tevékenységben foglal helyet (pl.: alapítványi bálók, farsangi fellépések, egészség nap, kirándulások, falunapok). Ezen fellépések egyeztetés alapján folynak, mely egyeztetés intézményünk részéről az igazgató, és a pedagógusokat érinti.

Lehetőségét biztosítunk minden olyan más fesztiválokon és versenyeken való részvételnek, melyet a táncpedagógus kollégák szakmailag indokoltnak tartják a tanulóink fejlődése érdekében, valamint a jó közösségi szellem kialakítása végett.

A művészeti iskolákban tanulmányi kirándulásnak minősülnek az iskolai csoportok, tanszakok kölcsönös látogatásai, a művészeti, közművelődési iskolák kulturális rendezvényei, versenyek, fesztiválok stb. szervezett látogatásai.

A tanulmányi kirándulások a nevelő-oktató munka szerves részét képezik, azokat munkatervben rögzíti az iskola megbízott tanára.

A szünetekben (nyári, téli, tavaszi) a művészeti iskola önálló vagy más szervezetekkel, iskolákkal közösen művészeti alkotó táborokat szervezhet. A költségeket az iskola, a rendező szervek, illetve a résztvevők közösen viselik. A tanulók a kirándulásokon és a táborokban önkéntesen vesznek részt.

A tanulmányi, szakmai versenyek, diáknapi az éves munkatervben kerülnek rögzítésre, melyben a szervezés feladatai és felelősei is szerepelnek.

A területi és országos fordulóra továbbjutott tanulókat a verseny idejére az igazgató mentesíti a tanítási órákon való részvétel alól.

A vezető gondoskodik arról, hogy a nemzetközi, az országos, a körzeti, a helyi vagy házi versenyeken győztes, illetőleg helyezést elért tanulók eredményes szereplését az egész iskolai közösség megismerje (pl. hirdetőtáblán).

Egyéni versenyek és művészeti csoportok esetében az iskola anyagi lehetőségeinek arányában járul hozzá a diákok költségeihez.

A tanulmányi kirándulásokon, a szakmai versenyeken, táborozásokon és a továbbképzéseken résztvevő tanárok (kísérő tanárok) költségeiről az iskolának kell gondoskodnia.

Cserekapcsolatok, belföldi és külföldi

Az iskola igazgatója engedélyével az iskolai munkaterv alapján az iskola tanárai és tanulói tapasztalatcsere és közös művészeti tevékenység céljából cserelátogatásokat, közös fellépéseket szervezhetnek. Ennek költsége itt a

meghívó felek kölcsönösen megállapodásainak alapján határozzák meg.

Mindent meg kell tennünk annak érdekében, hogy minél több és újabb szakmai fellépésen vegyünk részt, ami a tanulóink fejlődése érdekében indokolt.

8.6. Kapcsolattartás a szülőkkel, tanulókkal, az iskola partnereivel

A szülőkkel való kapcsolattartásra a rendszeresen tartott szülői értekezleteken és fogadó órákon kívül más lehetőségek is rendelkezésre állnak pl. az iskola nyílt óralátogatási napja, igény szerint szülői fórumok, ill. szülőket is érintő fellépések, rendezvények.

A diákokkal való kapcsolattartás elsődlegesen a mindennapi érintkezés során történik a tanítási órákon, az órák közti szünetekben, a tanítás előtt és után. A diákok bármely tanárukat megkereshetik javaslataikkal és egyéni gondjaikkal, személyükről és az osztályközösségről információkat kérhetnek tőlük és az iskola vezetőitől. A diákok személyét érintő problémákkal elsődlegesen az általános iskola osztályfőnöke és intézményünk szaktanárai foglalkoznak.

Eljárás, eszköz:

- fogadó napok félévente,
- a szülői értekeztet,
- szükség esetén családlátogatás szervezése,
- nevelési problémák megoldását segítő szakirodalom ajánlása, átadása,
- nyílt napok,
- közös rendezvények szervezése a nevelőtanárokkal, - nevelési és osztályozó értekezletekre a nevelőtanárok és a belső szakoktatók meghívása, a munkába való bevonása.

8.7. A pedagógusok helyi feladatai, az osztályfőnök feladatai

A pedagógusok legfontosabb helyi feladatait az alábbiakban határozzuk meg:

- a tanítási órákra való felkészülés,
- a tanulók munkájának rendszeres értékelése, egymásközi kommunikációjának fejlesztése,
- jó kapcsolatot épít ki a tanulókkal,
- a megtartott tanítási órák dokumentálása, az elmaradó és a helyettesített órák vezetése,
- tehetséggondozás, a tanulók fejlesztésével kapcsolatos feladatok,
- felügyelet a vizsgákon, tanulmányi fellépéseken, iskolai programokon,
- iskolai kulturális, és sportprogramok szervezése,
- az ifjúságvédelemmel kapcsolatos feladatok segítése,
- szülői értekezletek, fogadóórák egyeztetése az általános iskolával,
- észvétel nevelőtestületi értekezleteken, megbeszéléseken,

- részvétel a munkáltató által elrendelt továbbképzéseken,
- a tanulók felügyelete óráközi szünetekben és ebédeléskor,
- tanulmányi kirándulások, iskolai ünnepek és rendezvények megszervezése,
- iskolai ünnepeken és iskolai rendezvényeken való részvétel,
- részvétel a munkaközösségi értekezleteken,
- tanítás nélküli munkanapon az igazgató által elrendelt szakmai jellegű munkavégzés,
- iskolai dokumentumok készítésében, felülvizsgálatában való közreműködés,
- szertárrendezés, a szakleltárak és szaktantermek rendben tartása,
- osztálytermek rendben tartása és dekorációjának kialakítása.

8.8. A táncpedagógusok feladatai

- A Házi rend megismertetése és betartatása.
- Felhívás az intézmény tárgyi eszközeinek rendeltetésszerű használatára.
- Tűz- és balesetvédelmi oktatás megtartása.
- Az egészséges és kulturált életmód iránti igény felkeltése.
- Az önismeret, a saját személyiség kibontakoztatásának igénye.
- Fogékonyság az emberi kapcsolatokra, barátságra.
- A család tisztelete, szülők, nagyszülők megbecsülése, szeretete.
- Az ember testi és lelki egészségének védelme.
- Kulturált magatartás és kommunikáció elsajátítása és gyakorlása a közösségben.
- Igény a folyamatos önművelésre, az önálló tanulás képességének kialakítása.
- A helyes szokások kialakítása, a hagyományok gondozása.
- A mindennapi életben szükséges ismeretek, jártasságok fejlesztése.
- Bizalomra épülő, udvarias kapcsolatok kialakítása, humánus, az egyén iránti tisztelet, tolerancia elsajátítása.
- A beilleszkedési zavarokkal, tanulási nehézségekkel, magatartási rendellenességekkel küzdő tanulók közösségi életbe való beilleszkedésének elősegítése.
- Az egészséges életmód kialakítása.
- Korszerű nevelési-oktatási módszereket, eljárásokat, technikákat alkalmaznak, használják a tanulás tanításainak módszertanát.
- Az IKT-eszközök használatának beépítése munkájába.
- A diákok érdekében önállóan, tudatosan és kezdeményezően együttműködik a kollégákkal, a szülőkkel, a szakmai partnerekkel, szervezetekkel.

IX.

A KIEMELT FIGYELMET IGÉNYLŐ TANULÓKKAL KAPCSOLATOS PEDAGÓGIAI TEVÉKENYSÉG

9.1. A tehetség, képesség kibontakoztatását segítő tevékenységek

A kiemelt figyelmet igénylő tanulók mindegyikénél rendelkeznek a pedagógusok megfelelő információkkal, és alkalmazzák azokat nevelő, fejlesztő és oktató munkájukban. Az intézmény vezetése és érintett pedagógusa információkkal rendelkezik minden tanuló szociális helyzetéről.

A tehetség valamely adottságnak, képességnek vagy képesség együttesnek kimagasló szintje, a feladatok iránti erős elkötelezettség és a magas kreativitás kölcsönhatása

A tehetség kibontásában rendkívül fontos az információ felvétele és kezelése, a problémaérzékenység és a megoldásra való törekvés, valamint a kompetencia, tehát a hatékonyság, ügyesség érzése valamely területen.

A tehetséggondozásnak ma többféle módja létezik: a differenciálás (speciális tanfolyamok, osztályok, csoportok, műhelyek kialakítása), a gyorsítás (a kiemelkedően tehetséges tanulók esetén a tanulási szakaszok lerövidítése), továbbá a dústítás (egy-egy téma mélyebb feldolgozása). Az alapfokú művészetoktatás keretein belül mindhárom módra lehetőség nyílik.

A kreativitás kialakulását: a hibáktól való félelem csökkentésével, a bizalom légkörével és a játékos helyzetek teremtetésével segíthetjük elő.

Fontosnak tartjuk, hogy nem kizárólag a kiemelkedően tehetséges tanulók képességfejlesztését vállaltuk, hiszen a kevésbé tehetséges tanulók képességeinek kibontását is feladatunkul tűztük magunk elé.

Az alapfokú művészetoktatás alapfeladata tehát a tehetséggondozás. Az alapfokú táncművészeti nevelés minden tevékenysége a fenti cél megvalósulását kell, hogy segítse.

Intézményünkben megvalósuló tehetséggondozási munkában kiemelt szerepet kap az évente megrendezésre kerülő házi, a helyi (telephelyi) és a megyei bemutatók, a külföldi tanulmányutak, az évközi fesztiválok, a nyári tánc táborok és a sajátos jutalmazási-elismerési rendszer.

Nagy szerepet tulajdonítunk annak, hogy minden gyermek számára egyenlően jó feltételeket, gazdag anyag választékot, jó felszerelést, kiváló személyi feltételeket

biztosítsunk, ugyanis ez a legfontosabb feltétele a pedagógiai program eredményes megvalósulásának!

Tehetséges az a gyermek, aki átlag feletti általános, illetve az átlagot meghaladó speciális képességekkel birtokában magas fokú kreativitással rendelkezik, és jellemző rá, felkelthető benne a feladat iránti motiváció, elkötelezettség.

Küldetést érzünk a tehetséges táncosok felfedezésére. Úgy véljük, hogy a tehetségek megmértetési lehetőségének biztosításával felhívjuk a figyelmet a szakterületre.

A tehetséggondozás egyik feladata, hogy lehetőséget teremtsen a tanulók számára a főtárgyként tanult táncág minél teljesebb fejlesztésére. Terelje abba az irányba a növendékeket, amely a legmegfelelőbbnek tűnik a személyiség fejlődése, a tánctanulás eredményessége szempontjából. Nem csupán a zenei technikai tudás elsajátítása a célunk, hanem mindazon célok elérése, mely által egészségesebb, harmonikusabb felnőtteké válhatnak tanítványaink.

Gyengébb képességekkel éppúgy válhat valaki önmegvalósító, érett személyiséggé, mint kiemelkedő talentumokkal. Felelősségünk és feladatunk az átlagos vagy gyengébb képességű tanulókkal való foglalkozás is. A szorongásos, tanulásban akadályozott vagy sérült gyermekek zenei fejlesztése ugyanúgy feladatunk lehet, mint a kiemelkedő tehetségek gondozása. A tánc ehhez kiváló eszköz kezünkben.

Az alapfokú művészetoktatás alapfeladata tehát a tehetséggondozás. Az alapfokú művészeti nevelés minden tevékenysége a fenti cél megvalósulását kell, hogy segítse. A tantárgyi programokat eleve úgy állítottuk össze, hogy az alapvetően szolgálja, biztosítsa a személyiségfejlődést, a tehetség kibontakoztatását, gondozását. Olyan fejlesztő programokat készítettünk, melyben komoly szellemi megalapozásra épül fel a művészi-képességfejlesztés. A tehetséggondozást teszik lehetővé a törvény által biztosított foglalkozási formák, az intézmény által biztosított személyi és tárgyi feltételek, a tanári önként vállalt feladatok.

A gyakorlati alkotómunkát megfelelő átfogó, alapos elméleti képzéssel alapozzuk meg.

Céljai:

- minden diákunk tehetségének felismerése és felkarolása,
- tehetségfejlesztés, eredményes verseny-előkészítés,
- a hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű tanulók felzárkóztatása,
- az alapfokú táncművészeti iskolában tanult ismeretek szintézisének biztosítása.

A tehetség felismerésével kapcsolatos feladataink

A küldő iskolákkal, illetve az egyesületekkel és az edzőkkel való kapcsolattartás fejlesztése: lehetőség szerint tájékoztatás kérése a felvett tanulókról hobbi, érdeklődési kör, tanórán kívüli elfoglaltságok, versenyeredmények, sporteredmények tekintetében. Képességek diagnosztizálása – az iskolába való felvételizéskor, az iskolába való belépéskor.

9.2. A beilleszkedési zavarok kezelése

A művészeti iskola éppúgy, mint az általános iskola mindenki számára nyitott és elérhető. Éppen ezért ugyanolyan arányban fordulhat elő beilleszkedési zavarral küzdő, magatartási problémákat felvető gyerek, mint a normál iskolában. Várható, hogy néhány esetben kimondottan az iskola egyéni készségekre alapozó volta miatt a szülők motiváló céllal kimondottan problémás gyereket íratják be az iskolába. Ezeket az eseteket fel kell vállalni, és a művészetek eszközeivel kell a gyermek személyiségére hatni.

A beilleszkedési zavarral küzdő gyerekek esetében még inkább követelmény, hogy iskola oldott légkörű, a tantestület tanulókban bízó, őket igazi partnernek tekintő legyen.

Ezek a gyerekek közvetíthetik az ifjúságra leselkedő legrombolóbb veszélyek, a fiatalkori bűnözés vagy a szenvedélybetegségeket, ezért gondozásuk kiemelt fontosságú.

Minden pedagógusnak tisztában kell lennie azzal, hogy a beilleszkedési és magatartási nehézségek megjelenése biztos jelei annak, hogy tanítványunk valamiféle szociális problémával, családi bizonytalansággal, életviteli nehézséggel küzd, és ezek az események nyomják rá bélyegüket mindennapi viselkedésükre. A magatartási és beilleszkedési nehézségekkel küzdő diákok nem tudatosan akarnak nehézségeket okozni maguknak, szüleiknek és tanáraiknak, hanem családi és szociális körülményeik, ebből gyakorta következő szülői elhanyagolásuk vezet azokhoz a személyiségükben bekövetkező változásokhoz, amelyek a jelenségeket előidézik.

A zavarok jelentős része a szülő és a tanár együttműködésével megoldható, különösen, ha a pedagógus jó empátiás készséggel rendelkezik, és így a szükséges bizalom megteremtődött közte és a tanítványa között.

A drog- és alkohol-prevenció, a dohányzással kapcsolatos felvilágosító tevékenység, a családi életre nevelés, valamint a mentálhigiénés program alapvetően a csoportvezető közvetítésével és a nevelőtestület személyes példamutatásán keresztül valósul meg.

A művészeti iskola sajátos helyzetéből adódóan feltétlen szoros kapcsolatot alakít ki a tanuló általános és középiskolai tanítóival, tanáraival, kölcsönösen tájékoztatják egymást a problémákról, közös megoldást keresve.

Fontos a tanulók értelmi és érzelmi képességeinek pontos ismerete. Ennek alapján választja ki a nevelő a legmegfelelőbb eljárásokat (differenciálás, egyéni bánásmód).

9.3. A szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenység

A hátrányos helyzet alapvetően egészségi, szociokulturális vagy anyagi természetű lehet. A LORIGO Alapfokú Művészeti Iskola működési területe elsősorban Szombathely, ahol a életszínvonal jobb, mint a kis településeken élő embereknek, ezért iskolánkban nagyon kevés a szociálisan hátrányos gyermek. Természetesen a mi iskolánkban is találkozunk többgyermekes családokkal, illetve két telephelyünkön, a Dési Általános Iskolában, és Csehimindszenten több hátrányos helyzetű tanuló is van. Ebben az esetben próbálunk segíteni, és a törvényi előírást követve elengedjük, vagy csökkentjük a hozzájárulási díjat, amelyet a költségvetésben pályázatokkal és szponzorok megnyerésével kívánunk pótolni. Ezen túl - egyéni elbírálás alapján - az anyagi lehetőségek függvényében támogatható az arra rászoruló tanuló:

- a képzéshez kapcsolódó kulturális programok belépőinek egyéni támogatása,
- tanórán kívüli alkalmi továbbképzések költségei (oktatói díj, utazás, belépő),
- tanulmányi kirándulás, nyári tábor költségei,
- egyéni versenyruhák megosztott költsége.

A művészeti iskola tantestülete úgy véli: minden lehetséges eszközzel el kell érni, hogy a művészeti oktatás ne a társadalmi helyzet, a vagyon, hanem a belső motiváltság, a tehetség és kitartás alapján legyen a felnövekvő nemzedékek osztályrésze.

Mindenképpen segítenünk kell a hátrányos helyzetű tanulók iskolánkba való bejutását és fejlődését, hiszen a művészeti oktatás a hátrányok megszüntetésének fontos színtere.

9.4. A tanulási kudarcnak kitett tanulók felzárkózását segítő program

A tanulási kudarc kialakulásának lehetséges okai:

- alapképességek (írás, olvasás, számolás, beszéd) nem megfelelő fejlettsége,
- tanulási képességek alacsony színvonala,
- az általános iskolák tanulói közötti különbségek,
- irreális pályaválasztás,
- rossz időbeosztás, túlterheltség,
- koncentráció hiány,

- rossz tanulási technikák,
- irreális elvárások,
- érdektelenség, motivátlanság.
- rossz családi háttér,
- rossz környezet,
- negatív emberi példák.

Felismerése:

- a tanuló teljesítménye nincs arányban a befektetett munkával,
- szorongás, félelem megjelenése (düh, agresszió),
- képességek mérése,
- tudásszint mérések.

Több alkalommal táncórákon is foglalkozunk a tanulási módszerekkel, hogy minél hatékonyabban alkalmazzák azokat tanulóink. A tanulási kudarc legfontosabb oka a „tanulni tudás” hiánya vagy hiányos volta. A sikeres együttműködés érdekében minden körülmények között felhívjuk a szülő figyelmét a problémára. A tanulási kudarcnak kitett tanulók felzárkóztatásának másik formája a korrepetálás. Erre sajnos iskolánkban nincs lehetősége. Célja az alapképességek fejlesztése és a tantervi követelményekhez való felzárkóztatás, melyet pedagógusaink a tanórán belül próbálnak megvalósítani.

A segítő programok:

- Tanulási technikák tanítása;
- A kommunikációs képességek fejlesztése;
- Differenciált foglalkozás tanórán;
- Felzárkóztató foglalkozások beindítása a hiányzó ismeretek pótlására;
- Egyéni foglalkozás szakemberek segítségével;
- Szakemberek kiscsoportos tréningeken nyújtanak segítséget.

A tanulási esélyegyenlőség biztosításának elvei

Minden tanköteles tanulónak törvényben biztosított joga, hogy számára megfelelő oktatásban részesüljön. Ennek érvényesítéséhez iskolánkban (a fenntartóval, a családdal, szakmai és civil szervezetekkel együttműködve) a következő elvek szerint kell biztosítani a nevelő-oktató munka feltételeit:

- A tanulók tanulási nehézségeinek feltárása, problémái megoldásának segítése az iskolai nevelés-oktatás egész folyamatában és valamennyi területén.
- A tanulási esélyegyenlőség eredményes segítésének egyik alapvető feltétele a tanulók személyiségének megismerése, az ahhoz illeszkedő pedagógiai módszerek alkalmazása.
- A tanulók önmagukhoz és másokhoz viszonyított kiemelkedő teljesítményeinek, tehetségjegyeinek feltárása, fejlesztése a tanórákon, más iskolai foglalkozásokon és e tevékenység támogatása az iskolán kívül.

9.5. A gyermek- és ifjúságvédelemmel kapcsolatos pedagógiai tevékenységek

Alapelv: az iskolában olyan légkört, olyan igazgatási, pedagógiai tevékenységet kell kialakítani, amely eleve kizárja annak a lehetőségét, hogy bármelyik gyermek, tanuló származása, színe, vallása, nemzeti etnikai hovatartozása vagy bármilyen megkülönböztetés miatt hátrányos, megkülönböztetett helyzetbe kerüljön.

A pedagógiai tevékenység során mindenki részére biztosítani kell a fejlődéshez szükséges feltételeket, azokat a lehetőségeket, amelyek ahhoz szükségesek, hogy a gyermek képességeit, tehetségét kibontakoztassa, és szükség esetén leküzdhesse azokat a hátrányokat, amelyek születésénél, családi, vagyoni helyzeténél vagy bármilyen más oknál fogva fennállnak.

A művészeti iskolába jelentkezők között kevés a veszélyeztetett tanuló. A csoportvezető feladata, hogy idejében felismerje a tanulók veszélyeztetettségét és lehetőség szerint segítséget nyújtson. Az ifjúságvédelmi munka alapfeltétele a szülőkkel, a tanulókkal, valamint az általános iskolával, középiskolával való őszinte és folyamatos együttműködés.

Tantestületünk mindennél fontosabbnak tartja a megelőzést, a szenvedélybetegségekkel, a fiatalkori bűnözéssel és az egyéb reális veszélyekkel kapcsolatosan egyaránt. Az utóbbi esztendő legégetőbb társadalmi gondja a drogfogyasztás, aminek a veszélyeire föl kell készítenünk a tanulókat. A táncosok között nem népszerű a dohányzás, azonban tudatosabbá teszi a tanulókat, ha a dohányzástól való elrettentést ismeretterjesztő előadásokon is folytatjuk. A megelőző tevékenység központi színtere közösségi szinten általában a csoportfoglalkozás, az egyének szintjén a nyílt, személyes beszélgetés. Mindennek háttere az oldott, nyugodt, szeretetteljes iskolai légkör, amely a tanulót nemcsak a védelmező közösség tagjává avatja, de a tőle elvárható teljesítményekre is ösztönzi.

X.

A NEVELŐ-OKTATÓ MUNKA ELLENŐRZÉSI, ÉRTÉKELÉSI, MINŐSÉGBIZTOSÍTÁSI RENDSZERE

A fenntartói irányítás struktúrája tükrözi a megnövekedett feladatok hatékonyabb ellátását. Mivel a fenntartó egy nagy oktatási intézményt tart fenn, ezért szükségessé vált az irányítás és az ellenőrzés átláthatóvá tétele.

A LORIGO Oktatási és Kulturális Szolgáltató Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság ügyvezetője kinevezte az intézmény oktatási igazgatóját, Faludiné Lovas Henriette Máriát. Az igazgató irányítja és ellenőrzi az oktatási intézményt.

Az intézményen belül a vezetői feladatokat az igazgató látja el. Ő irányítja és ellenőrzi a gazdasági vezető területeit, tanszakvezetőket, az iskola titkárát és a technikai dolgozókat.

A tanszakvezetők vezetnek és irányítják, valamint ellenőrzik a tanszak pedagógusait.

Az iskola titkár szorosan együttműködik a tanszakvezetőkkel és a pedagógusokkal.

10.1. Ellenőrzés:

A fenntartó ellenőrzi az igazgatót.

Az igazgatót ellenőrzési jogkörrel ruházta fel a fenntartó az alábbi személyekkel kapcsolatban:

- gazdasági vezető
- tanügy igazgatási előadó
- tanszakvezető

A fenntartó külsős könyvelő céggel végzi a könyvelést.

A fenntartó ellenőrzi a tanügyigazgatást, mely kiterjed az alapító okirat, a pedagógiai program, a helyi tanterv, a tanmenetek, a szabályzatok, tantárgyfelosztás, órarendek, valamint a törzslapok és a bizonyítványok ellenőrzése.

Ellenőrzi a fenntartói oldalról a tanulók adatainak nyilvántartását, osztályokba való besorolását. A felvételi, a félévi és az év végi vizsgajegyzőkönyveket, valamint a felvételtől, illetve az elutasításról készült igazgatói határozatokat.

Az oktatási intézmény igazgatója ellenőrzi az iskolatitkár, a tanszakvezetők, a pedagógusok és a technikai dolgozók munkáját.

Az iskolatitkár ellenőrzi a tanszakvezetők és a pedagógusok tanügyigazgatással kapcsolatos munkájukat (jelentkezési lapok, szülői nyilatkozatok, valamint a jegyzői határozatok a GYVK-s tanulókról). A törzslapok, KRÉTA, a bizonyítványok valamint a félévi és az év végi értesítők, szöveges értékelések elkészítését és annak törvényi előírásainak betartását.

A tanszakvezető ellenőrzi a hozzá tartozó pedagógusok munkáját, az órák megtartását, az órarend és a tantárgyfelosztás betartását. A továbbképzéseken és

tanszaki, valamint az intézményi értekezleteken való megjelenését. Az iskolai rendezvényeken való részvételt, az ott elvégzett munkát. A pedagógusok szakmai munkájának ellenőrzése, értékelése,

Intézményünk külső szakemberrel dolgozik, aki rendszergazda, és rendszeresen ellenőrzi a fenntartónál és az intézményekben lévő számítástechnikai rendszert, valamint a számítógépeket.

Ellenőrzi a számítógépek jogtiszta szoftverek alkalmazását, és a számítógépeket tárolt adatok biztonságos mentését, tárolását.

10.2. Ellenőrzés, mérés, értékelés célja:

A stratégia, a pedagógiai program meghatározása után vizsgálni kell a megvalósítás folyamatát, a kulcsfolyamatokat összevetni a cél- és feladat meghatározással, feltárni a problémákat, azokat azonosítani, ezek alapján javaslatokat tenni a hibás folyamatok szabályozására, és a felmerült problémák megoldására.

Az intézmény stratégiai és operatív dokumentumainak elkészítése, módosítása során megtörténik az ellenőrzések során feltárt információk felhasználása.

Évente megtörténik az önértékelés keretében az eredmények elemzése, a tanulságok levonása, fejlesztések meghatározása. Ezt követően az intézmény az értékelési eredmények függvényében szükség esetén korrekciót végez. Az intézmény a nevelési és tanulási eredményességről szóló információk alapján felülvizsgálja a stratégiai és operatív terveit, különös tekintettel a kiemelt figyelmet igénylő tanulók ellátására.

A problémák megoldására alkalmas módszerek, jó gyakorlatok gyűjtése, segítő belső (ötletek, egyéni erősségek) és külső erőforrások (például pályázati lehetőségek) és szakmai támogatások feltérképezése és bevonása természetes gyakorlata az intézménynek.

A fejleszthető területekre fejlesztési, intézkedési terveket fogalmaz meg.

Az iskolai feladatellátás és gazdálkodás területén:

- biztosítsa az iskola vezetője számára a megfelelő mennyiségű és mélységű információkat az iskolában folyó nevelő-oktató munka tartalmáról és annak színvonaláról,
- segítse a vezetői működés és irányítás hatékonyságát, az iskola gazdaságos működését, valamint a vezető döntéseinek előkészítését és a döntések egységes, teljes körű végrehajtását,
- a szabálytalanságok, hiányosságok, lazaságok, fegyelmezetlenségek és az okainak feltárásával biztosítsa az iskola törvényes jogszabályokban és a belső szabályzóiban előírt működését,
- hatékonyan támogassa a korszerűbb és operatívabb működést, belső erőforrások, tartalékok feltárását, a meglévő kapacitások jobb kihasználását,

biztosítsa a pénz és egyéb eszközgazdálkodással, valamint elszámolással kapcsolatos kötelező előírások betartását.

10.3. A belső ellenőrzés

A belső ellenőrzés ténymegállapító és értékelő tevékenység. Az ellenőrzés a "van" állapot összehasonlítását jelenti a "kell" állapottal, magába foglalja a különbségek megállapítását, értékelését és a tényekből a következtetések levonását. Az ellenőrzés a meghatározott követelményektől való eltérés megítélése. Az eredmények felhasználásra kerülnek az önértékelésben.

A belső ellenőrzés rendje:

A vezetői ellenőrzési tevékenység az irányító tevékenység szerves része. Valamennyi vezető beosztású dolgozó feladata a vezetése és az irányítása alatt működő munkaterület munkájának folyamatos ellenőrzése. A vezetői ellenőrzési tevékenység az iskola hierarchikus felépítésének figyelembevételével megosztottan történik.

Az ellenőrzés módjai:

- az irányítási funkcióhoz kapcsolódó ellenőrzés,
- az operatív adatok alapján végzett ellenőrzés,
- a beosztottak beszámoltatása,
- a helyszíni ellenőrzés.

Az ellenőrzés formái

1. postabontás,
2. kiadványozás, koordinálás,
3. beszámoltatás,
4. kötelezettség-vállalás,
5. helyszíni ellenőrzés

A belső ellenőrzés területei:

a. A pedagógusok szakmai, pedagógiai munkájának ellenőrzése, értékelése:

El kell fogadni, hogy a pedagógus munkája nem csupán mesterség, hanem művészi is. Alapvetően a központi oktatásirányítás felelőssége, hogy az iskolákban megmaradjanak e hivatás művészi fokú művelői, s minél több tehetséges fiatal szerezzon vonzódást a pálya iránt.

b. A tanulók munkájának, tevékenységének ellenőrzése és értékelése.

c. A gazdasági és egyéb ellenőrző tevékenység.

10.4. A fenntartó és a külső szervek által végzett ellenőrzés:

Nyilvánvaló, hogy az iskola fenntartója folyamatosan képet kíván kapni az iskolai

által elvégzett munka eredményeiről, az iskolahálózatban végbemenő folyamatokról és azok társadalmi hatásairól, hogy az ellenőrzés eredményeit felhasználhassa tevékenysége jobbítására.

Iskolánk tevékenysége meghatározott részterületeinek ellenőrzésére további, nem ágazat-specifikus szervezetek (Állami Számvevőszék, Ügyészség, Munkaügyi Hivatal, NAV, ANTSZ, Tűzoltóság, Polgári Védelem, stb.) jogosultak. Ezen szervezetek ellenőrző munkáját maximálisan támogatjuk, ellenőrzéseik eredményét tevékenységünk fejlesztése érdekében felhasználjuk.

10.5. A vezetők ellenőrzési kötelezettségei

10.5.1. Az igazgató ellenőrzési kötelezettségei

Az iskola egyszemélyes felelős vezetője, a belső ellenőrzés operatív irányítója az igazgató. Az iskolában folyó munka megszervezésére, a beosztott dolgozók irányítására és ellenőrzésére elsődlegesen jogosult és köteles. Ellenőrzési joga és kötelessége kiterjed az iskola összes dolgozóira, az általuk végzett munka helyességére és eredményességére.

Folyamatos ellenőrzési kötelezettsége az alábbiakra terjed ki:

- előzetes terv szerint ellenőrzi az alapidokumentumok felhasználását, az oktatási törvény előírásainak érvényesülését, a nevelőtestületi határozatok végrehajtását;
- kialakítja és jóváhagyja az iskola részére vonatkozó szervezeti és működési szabályzatát, és az ügyrendeket, amelyekben meghatározza az egyes szervezeti egységek dolgozóinak ellenőrzési kötelezettségét, s azok végrehajtását ellenőrzi;
- 1. gondoskodik a zavartalan belső ellenőrzési munka feltételeiről;
- 2. ellenőrzéseinek megállapítása alapján gondoskodik a szükséges intézkedések megtételéről és azok végrehajtásáról, ellenőrzi az általa átruházott jogkörök gyakorlását;
- gondoskodik a középvezető beszámoltatásáról, vizsgálja a szaktevékenység ellátásának hatékonyságát, fejlesztésének tervszerűségét és gazdaságosságát;
- a munkaerő foglalkoztatásának, a tárgyi eszközök optimális kihasználtságának, fenntartásának és fejlesztésének ellenőrzésével vizsgálja a rendelkezésre álló erőforrások hatékony felhasználását, a működés és a gazdálkodás szervezettségét;
- ellenőrzi a gazdasági, pénzügyi, munkaügyi, számviteli és más általános érvényű rendelkezések megtartását, a belső szabályzatok és utasítások, a munkaköri kiírások betartását, az iskolai vagyon védelmét, annak szervezettségét és hatékonyságát, a belső ellenőrzés egész rendszere és működése felett felügyeletet gyakorol.

10.5.2. Tanszakvezető, csoportvezető ellenőrzési feladatai

A tanszak- és csoport vezetője felelős a munkaközösségi- és csoporttagok

munkájának

- megszervezéséért,
- munkájuk szakmai, tantárgy-pedagógiai irányításáért ellenőrzéséért,
- a munkaerő foglalkoztatásának, a tárgyi eszközök optimális kihasználtságának, fenntartásának és fejlesztésének ellenőrzésével vizsgálja a rendelkezésre álló erőforrások hatékony felhasználását, a működés és a gazdálkodás szervezettségét,
- ellenőrzi a gazdasági, pénzügyi, munkaügyi, számviteli és más általános érvényű rendelkezések megtartását, a belső szabályzatok és utasítások, a munkaköri kiírások betartását, az iskolai vagyoni védelmét, annak szervezettségét és hatékonyságát, a belső ellenőrzés egész rendszere és működése felett felügyeletet gyakorol,
- a munkaerő foglalkoztatásának, a tárgyi eszközök optimális kihasználtságának, fenntartásának és fejlesztésének ellenőrzésével vizsgálja a rendelkezésre álló erőforrások hatékony felhasználását, a működés és a gazdálkodás szervezettségét,
- ellenőrzi a gazdasági, pénzügyi, munkaügyi, számviteli és más általános érvényű rendelkezések megtartását, a belső szabályzatok és utasítások, a munkaköri kiírások betartását, az iskolai vagyoni védelmét, annak szervezettségét és hatékonyságát, a belső ellenőrzés egész rendszere és működése felett felügyeletet gyakorol.

Ellenőrzés területei:

- a munkaközösség munkatervi feladatainak határidőre történő színvonalas elvégzése,
 1. versenyek megszervezése, azok meghirdetése és lebonyolítása, az iskolai szintű pályázatok kiírása, elbírálása, a tanulók szakirányú pályázaton való részvételének megszervezése,
- 1. szakmai szertárak fejlesztése, az eszközök és anyagok célszerű felhasználása,
- 2. értékelés folyamatossága,
- 3. naplók, munkatervi dokumentumok folyamatos vezetése.

10.6. A pedagógus teljesítményértékelési rendszer

10.6.1. A pedagógus teljesítményértékelési rendszer felépítése

Alapelvek

Az új rendszer felépítésének alapelvei:

- a köznevelés célja mindenekelőtt a tanulók nevelése-oktatása, tehát a pedagógus teljesítményértékelés szempontrendszerének is elsősorban ebből a szempontból kell vizsgálnia a pedagógusok munkáját;
- a pedagógusok személyes szakmai autonómiáját vegye figyelembe, a pedagógus fejlődés iránti motivációjának és elkötelezettségének erősítése céljából ne pusztán egy adott szempontrendszer szerinti értékelést jelentsen, hanem jelenjenek meg benne az önreflexiókra épülő, az egyéni

fejlődési igényeket is tükröző teljesítménycélok, a pedagógiai kultúra fejlődése és fejlesztése szempontjából végzett tevékenységek;

- egyszerű, világos felépítés;
- adatokra, tényekre épülő rendszer az objektivitás erősítése céljából;
- átlátható és kezelhető számú teljesítménykövetelmény;
- tanévhez igazodó értékelési ütemezés;
- jól definiált, közérthető szempontok;
- a teljesítményértékelés a későbbiekben kerüljön összekapcsolásra a pedagógusok továbbképzési rendszerével;
- a személyes kapcsolat és értékelés az értékelővel megkerülhetetlen (a személyes értékelő beszélgetés kötelező elem, akárcsak a célok és a fejlesztési követelmények meghatározása);
- hangsúly helyeződik a rendszer bevezetésekor az értékelő vezetők felkészítésére, a folyamatos szakmai támogatás biztosítására;
- legyen lehetőség az értékeltek között az értékelés eredményére épülő bérezési differenciálásra az értékelés eredménye alapján, elsősorban ösztönző-motiváló jelleggel;

A személyhez igazodó értékelés hitelessége érdekében, az egyes szempontok értékelése során a vizsgált egyéni és intézményi tényezők relevanciája eltérő lehet az értékelt pedagógus esetében. Nem szükséges olyan adat, információforrás vizsgálata, amely egy adott pedagógus munkájában objektív okokból nem releváns. Ez egyben azt is jelenti, hogy nagy felelőssége van a vezetőnek az értékelési folyamat során, hogy a rendelkezésre álló információkat és adatokat, vezetői tapasztalatokat objektíven, arányosan, támogató és fejlesztő hozzáállással vegye figyelembe.

Nagy létszámú nevelőtestületek, illetve speciális szervezeti struktúrában (tagintézménnyel, telephellyel, többcélúan) működő köznevelési intézmények esetén fokozottan indokolt lehet az igazgató tehermentesítése, és az igazgatóhelyettesek, tanszakvezetők bevonása a kollégák értékelésébe.

A gyakornokok esetében nem kerül sor teljesítményértékelésre.

Az értékelés szempontrendszer

Az értékelési rendszer 2 részből áll össze:

- személyre szabott szakmai követelmények (adott tanévre meghatározásra kerülő éves fejlesztési célok vagy teljesítménycélok) és azok évenkénti értékelése,
- a munkavégzés meghatározott (mennyiségi és minőségi szempontokra egyaránt kiterjedő) értékelési szempontjai alapján történő értékelés.

10.6.2. Személyre szabott teljesítménycélok

A **pedagógusok** személyre szabott teljesítménycéljai (évente 3 meghatározott cél) jelenítik meg az értékelés komplex rendszerében a pedagógus saját magával

szemben támasztott fejlődési elvárásait annak érdekében, hogy a kijelölt célok illeszkedjenek

- az intézmény pedagógiai programjában, éves munkatervében, belső szabályzataiban szereplő célokhoz;
- az adott pedagógus előző teljesítményértékelésben, illetve külső értékelésben (ha volt ilyen) meghatározott fejlesztendő tevékenységekhez.

Lehetőség van rá, hogy a személyes teljesítménycélok szakmai, nevelési/módszertani, valamint egyéb területeket öleljenek át. A teljesítménycélok magukban foglalhatnak az alapfeladatként elvégzett tevékenységekkel kapcsolatos, egyértelmű minőségi vagy egyéb mutatóhoz kapcsolódó elemeket is. A célok meghatározásakor az intézmény belső teljesítményértékelését szabályozó intézményi dokumentumban azt is objektívan rögzíteni kell, hogy a teljesítménycélonként elérhető maximálisan 8 pontból milyen szintű teljesítés esetén hány pont szerezhető meg. A pedagógus egyéni személyes teljesítménycéljainak végső jóváhagyása az igazgató feladata. Tanév közben csak kifejezetten indokolt esetben (pl. az intézmény pedagógiai működését, illetve az adott pedagógus munkavégzését döntően befolyásoló, előre nem látható esemény) van lehetőség a személyes teljesítménycélok módosítására, tanévenként egy alkalommal, február végéig. A módosítás az igazgató engedélyével történik.

Tanév közben az igazgató vagy az igazgató által kijelölt személy (például igazgatóhelyettes, tanszakvezető) követi nyomon az egyéni személyes teljesítménycélok teljesülését (javasolt erre az eKRÉTA online felületének alkalmazása, ahová minden pedagógus feltöltheti a teljesülés tényét és az azt alátámasztó dokumentumokat, adatokat). Tanév végén, ha az igazgató által kijelölt személy feladata volt tanév közben az egyéni személyes teljesítménycélok teljesülésének nyomon követése – az igazgató által kijelölt, az adott pedagógus értékelésében bevonásra kerülő személy feladata, hogy az igazgató számára átadja a pedagógusok személyes teljesítménycéljainak teljesülésére vonatkozó információkat, beleértve azt is, hogy a megszerezhető 3×8 pontból hány pontot szerzett meg az adott pedagógus.

A **vezetők** személyre szabott teljesítménycéljait (évente 4 meghatározott cél) az igazgató esetében a fenntartóval közösen kell meghatározni, illetve annak jóváhagyása fenntartói feladat.

Az igazgató esetében a teljesítménycéloknak illeszkednie kell

- az intézményi tanfelügyeleti eljárás alapján készült intézményi intézkedési tervben foglaltakhoz;
- a fenntartóval közösen meghatározott, intézményi szintű stratégiai célokhoz;
- a fenntartó által elfogadott vezetői pályázatban foglaltakhoz – ha van ilyen –, illetve a fenntartó írásban rögzített elvárásaihoz.

10.6.3. Értékelési szempontok

A munkavégzés értékelési szempontjainak száma 7. Ebből 6 egységes, további 1

db értékelési szempont pedig intézményi, illetve (igazgatók esetében) fenntartói szinten határozható meg. Az egyes területek, szempontok értékelését az értékelő a rendelkezésre álló adatok (mennyiségi, illetve minőségi mutatók), valamint a további információgyűjtések alapján végzi el.

Ajánlott, hogy a szempontok alapján a pedagógus önmaga is tegyen javaslatot a pedagógiai tevékenységei értékelésére. Van arra lehetőség, hogy javaslatot tegyen az értékelt pedagógus szakmai munkaközösségének vezetője, az igazgató így a teljesítményértékelés során támaszkodhat a felsoroltak javaslataira.

10.6.4. Az értékelés folyamata, résztvevői

Az értékelés folyamata a személyes teljesítménycélok kijelölésével kezdődik. A TÉR dokumentálásában az eKRÉTA rendszer nyújt segítséget.

A munkáltató nevében a teljesítményértékeléssel kapcsolatos jogkört az értékelő vezető gyakorolja.

Az értékelő vezető az értékelendő személlyel egyeztetve elsősorban június 30-ig, de legfeljebb

- a) vezetői megbízással rendelkező értékelendő személy esetén augusztus 31-ig,
- b) más értékelendő személy esetén szeptember 30-ig

közösen, az értékelendő személy véleményének mérlegelésével határozza meg a személyes teljesítménycélokat, és ezeket rögzíti a teljesítményértékelési elektronikus rendszerben (az eKRÉTA informatikai felületén).

Az igazgatót a vezetők értékelési szempontrendszere szerint a fenntartó értékeli. A pedagógust a pedagógusok értékelési szempontrendszere szerint az igazgató értékeli.

Az igazgató a teljesítményértékelés egészébe vagy egyes részeibe közreműködőket vonhat be.

Az igazgató az értékelésbe bevonhatja az adott pedagógus munkájára rálátással bíró munkaközösség-vezetőt, igazgatóhelyettest.

A munkaközösség-vezető esetében ez egy kiemelten fontos és egyúttal felelősséggel járó új feladatelem lehet, amely elősegíti például a rendszeres óralátogatást is a kollégáknál, ami a szakmai értékelés egyik fontos alapja. Emellett hozzájárul ahhoz, hogy a munkaközösség-vezetői szerepkör valódi intézményi középvezetői szerepkörre tudjon válni.

A teljesítményértékelés során az értékelő vezető az értékeléshez szükséges adatokat összegyűjti és áttekinti, majd előzetes értékelési javaslatot készít, amelyet közöl az értékelendő személlyel.

Az értékelendő személy számára ismertek a vonatkozó szempontok. Az értékelendő személy az előzetes értékelési javaslat ismeretében 3 munkanapon belül önértékelést készíthet, amelyre az értékelő beszélgetés során ki kell térni.

A személyes értékelő megbeszélésre tanítási évenként egy alkalommal kerül sor, ahol a vezetői és a pedagógus saját értékelésének ismeretében megszületik a

végleges értékelés.

Fontos, hogy az értékelés személyes megbeszélésen záruljon, a munkatársak számára fontos az egyértelmű és rendszeres visszacsatolás.

Az értékelő megbeszélésen részt vesz

- a) az értékelő vezető,
- b) az értékelendő személy,
- c) az értékelő vezető által felkért közreműködő, valamint
- d) ha az értékelendő személy munkaközösségnek a vezetőjét közreműködőként nem kérték fel, akkor az értékelendő személy kérésére a munkaközösségnek a vezetője.

A közreműködő javaslatot tehet egy vagy több értékelési szempont, vagy a teljes értékelés pontszámára az értékelő vezető számára, aki a javaslatot mérlegeli.

Az értékelő vezető a teljesítményértékelés lefolytatását követően, az önértékelést, közreműködői javaslatot is mérlegelve, megállapítja az értékelendő személy teljesítményszintjét, és erről őt tájékoztatja.

Az értékelendő személy a teljesítményértékelésével kapcsolatosan az értékelő megbeszélést követően legfeljebb 5 munkanapon belül észrevételt tehet, amelyet a teljesítményértékeléshez csatolni kell.

A véglegesített pontszámot és a teljesítményszintet az értékelt személlyel való közlését követően rögzíteni kell a teljesítményértékelési elektronikus rendszerben.

A véglegesített értékelést az értékelt személynek elektronikus dokumentumként, a teljesítményértékelési elektronikus rendszerben kell kézbesíteni.

Az értékelő vezető a teljesítményértékelést követően a teljesítményszintek szerint besorolja az értékelendő személyeket.

Az igazgató által jóváhagyott végleges értékelést a fenntartó ellenőrizheti, kérheti a pontszám indokolását.

A vezetők és pedagógusok értékelését június 30-ig kell lebonyolítani. A Kréta szoftver a határidőt követően automatikusan lezár, ezt követően az értékelő felületet csak a fenntartó jóváhagyásával lehet újra megnyitni.

10.7. A tanulói teljesítmény ellenőrzése és értékelése

Az ellenőrzés és az értékelés a pedagógiai folyamat egyik alapszakasza, a visszacsatolás funkcióját látja el fejlesztő céllal a tanulók és szüleik felé.

Célunk:

- a tanulók tudásszintjének meghatározása,

1. meggyőződés a tananyag elsajátításának mértékéről és a továbbhaladás lehetőségéről,
2. megerősítés, a hibák feltárása, azok elkerülése és kijavítása, motiválás, fejlesztő feladatok kijelölése,

3. minősítés,
4. kötelességtudásra nevelés, lényegkiemelő gondolkodás fejlesztése.
5. a kommunikációs képességek fejlesztése,
6. önismeret fejlesztése, vagyis hatást gyakorolni az iskolai szervezetre és benne az egyénekre, ami az iskolai eredményességéhez vezet.

Alapelvek:

A értékelés a pedagógiai programnak megfelelően történik, amely a naplókban nyomon követhető.

Az ellenőrzés és értékelés legyen mindenkor folyamatos, ösztönző, fejlesztő, vegye figyelembe a tanuló képességeit, a teljesítményben bekövetkező tendenciái, a tantervi követelményeket.

A tanulók és a szülők ismerjék az ellenőrzés célját és mikéntjét. A szülőket a gyermek előmeneteléről folyamatosan tájékoztatni kell.

Az ellenőrzés és értékelés legyen mindig reális, nyílt és őszinte a tanulók és szülők előtt egyaránt.

Az eredményeket elemezni kell és szükség estén korrekciót hajtani végre.

A tanuló joga, hogy kifejtse véleményét az ellenőrzés és értékelés folyamatában.

10.7.1. Az értékelés iskolai módjai:

Tanulói produktumon keresztül és szóban és írásban.

Az előképző I. és II. évfolyamán csak szöveges értékelést alkalmazunk.

A teljesítmény értékelésére:

- kiválóan megfelelt
- jól megfelelt
- megfelelt
- nem felelt meg kifejezéseket alkalmazzuk.

Kiválóan megfelelt

Folyamatosan zenében marad, élményszerű az előadása, táncát tudatosan díszíti (taps, arc, kéz, táncszók, táncszerkesztés, énekelés stb.). A tanult materiát, a teret tudatosan kezeli. Partnerével együtt táncol.

Jól megfelelt

Folyamatosan zenében marad, kisebb technikai hibákat (kar- és kéztartás, párhuzamos lábfő, íves tartás stb.) véthet. Előadásmódja kevésbé kifejező, a tánc díszzeit és a teret esetlegesen használja, de törekszik a hiányosság leküzdésére. Képes a tanult materiát variálni. Törekszik a tánc során a partnerével történő párkapcsolat kialakítására.

Megfelelt

Kisebb zenei és motívikai pontatlanságokat véthet, hibáját észreveszi és folyamatosan javítja, képes a folyamatos táncolása. A tanult materiát csak vázlatosan használja. Előadásmódja kívánnivalókat hagy maga után. Tánca statikus (térhasználat), tánc közbeni partnerkapcsolata, táncdíszítése szegényes. Kisebb technikai hiányosságai (tartás stb.) vannak.

Gyenge

A motívumokat ismeri, előadásuk során zenei és motívikai pontatlanságokat véthet, melyet képes javítani. Táncszerkesztése darabos. A teret, a tánc díszzeit esetlegesen használja, tánc közbeni partnerkapcsolata véletlenszerű. Előadásmódja, technikai hiányosságai elfogadhatóak.

Nem felelt meg

Zene mellett táncol, s ezt későn veszi észre. A hiba javítása közben megáll. Tánca esetleges. Táncszerkesztése, térhasználat darabos, eseménytelen. Előadásmódja félszeg, bátortalan. A tánc díszzeit nem használja. A motívikát felületesen ismeri. Technikai hiányosságai az előző számonkérés óta nem javultak.

Tanulóinknak a tantárgyakban elért teljesítményét az Alapfok 1 -6; Továbbképző 7-10. osztályban tanév közben félévkor és év végén a hagyományos ötfokozatú érdemjegy, illetve osztályzati skálán értékeljük.

Az érdemjeggyel történő értékelési rendszerünk a következő:

Jeles (5)

Folyamatosan zenében marad, élményszerű az előadása, táncát tudatosan díszíti (taps, arc, kéz, táncszók, táncszerkesztés, énekelés stb.). A tanult materiát, a teret tudatosan kezeli. Partnerével együtt táncol.

Jó (4)

Folyamatosan zenében marad, kisebb technikai hibákat (kar- és kéztartás, párhuzamos lábfő, íves tartás stb.) véthet. Előadásmódja kevésbé kifejező, a tánc díszzeit és a teret esetlegesen használja, de törekszik a hiányosság leküzdésére. Képes a tanult materiát variálni. Törekszik a tánc során a partnerével történő párkapcsolat kialakítására.

Közepes (3)

Kisebb zenei és motívikai pontatlanságokat véthet, hibáját észreveszi és folyamatosan javítja, képes a folyamatos táncolása. A tanult materiát csak vázlatosan használja. Előadásmódja kívánnivalókat hagy maga után. Tánca statikus (térhasználat), tánc közbeni partnerkapcsolata, táncdíszítése szegényes. Kisebb technikai hiányosságai (tartás stb.) vannak.

Elégséges (2)

A motívumokat ismeri, előadásuk során zeni és motívikai pontatlanságokat véthet, melyet képes javítani. Táncszerkesztése darabos. A teret, a tánc díszzeit esetlegesen használja, tánc közbeni partnerkapcsolata véletlenszerű. Előadásmódja, technikai hiányosságai elfogadhatóak.

Elégtelen (1)

Zene mellett táncol, s ezt későn veszi észre. A hiba javítása közben megáll. Tánc esetleges. Táncszerkesztése, térhasználata darabos, eseménytelen. Előadásmódja félszeg, bátortalan. A tánc díszzeit nem használja. A motívikát felületesen ismeri. Technikai hiányosságai az előző számonkérés óta nem javultak.

Az érdemjegyek adását mindig kísérje szóbeli vagy írásbeli indoklás, értékelés.

A tanulók teljesítményének érdemjeggyel történő értékelése legalább havi 1 alkalommal szükséges.

A félévi és év végi minősítést a szaktanár állapítja meg a tanuló évközi teljesítménye alapján, az év végi minősítést a tantestület is felülvizsgálja.

A minősítést félévkor az ellenőrzőbe, év végén a bizonyítványba írja az osztály vezetője, és azt a szülő kézjegyével veszi tudomásul.

Az a tanuló, aki osztályozóvizsgára kapott engedélyt, félév, illetve a tanév végén vizsgabizottság előtt ad számot felkészültségéről.

Tanév végén a tanulók az év során végzett munkájukról színpadi előadás keretében adnak számot.

A tanév végén nem minősíthető az a tanuló, akinek a tanévben az igazolt és igazolatlan mulasztásai együttesen meghaladják az előírt kötelező óraszám 1/3-át, kivéve, ha a tananyagot elsajátította, és a nevelőtestületi engedéllyel beszámolót tesz.

Alkalmazzuk az írásbeli és szóbeli formákat egyéni és csoportos értékeléseket, de mindenkor a személyiség tiszteletben tartásával, segítő, megerősítő, javító, fejlesztő szándékkal, amelyek lehetnek: diagnosztikus, formatív, lezáró minősítő.

10.7.2. A szorgalom értékelésének szempontjai:**Példás:**

Annak a tanulónak a szorgalma, aki a tanulmányi munkában kitartó, a tőle telhető legjobb eredményre törekszik.

Munkája pontos, megbízható, precíz, törekszik a hibátlan munkavégzésre. Többletfeladatokat vállal, maximális önállósággal és megbízhatóan végzi el azokat.

Kötelességtudata magas fokú, munkatempója állandó, lankadatlan, mindig készül, figyel, érdeklődő.

Érdeklődése sokirányú, egyes tantárgyakban a tananyagon felül is produkál, ismeretanyaga a tananyagon túlra is kiterjed.

Jó:

A tanuló szorgalma, ha figyel az órákon, a házi feladatot elvégzi, az órákra képességeihez mérten lelkiismeretesen készül, az órán megfelelően dolgozik, de többre nem törekszik.

Ösztönző hatásokra rendszerint dolgozik, és ellenőrzi munkáját, önmagát. Általában felkészül, de különösebb érdeklődést nem mutat, az órai aktivitása, a munkához való viszonya a tőle elvárható szintű.

Érdeklődése megmarad az iskolai tananyag keretein belül.

Változó:

Annak a tanulónak a szorgalma, akinek munkája ingadozó, hanyag és jó munkák váltogatják egymást.

Önállóan csak utasításra kezd a munkához, nem ellenőrzi önmagát.

Munkája változékony, gyakran dolgozik képesség szintje alatt

Szétszórtság jellemzi, ritkán figyel valamire.

Hanyag:

A tanuló szorgalma, ha fegyelmezetlenül dolgozik, megbízhatatlan, a munkáját nem végzi el.

Képességeihez, körülményeihez képest csak vonakodva és keveset tesz tanulmányi előrehaladása érdekében, munkavégzése megbízhatatlan, pontatlan.

Gyakran mulasztja el kötelességeit, munkafegyelme rossz.

Érdektelenség, teljes közömbösség jellemzi.

A tanulók szorgalmának értékelésére tehát a szóval kifejezett jelöléseket használja az iskola: példás - 5, jó - 4, változó - 3, hanyag - 2.

Az egyes tanulók év végi osztályzatát a nevelőtestület osztályozó értekezleten áttekinti, és a pedagógus, illetőleg a csoportvezető által megadott osztályzatok alapján dönt a tanuló magasabb évfolyamba lépéséről.

XI.

A TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGÁK ÉS AZ ALKALMASSÁGI VIZSGASZABÁLYAI

11.1. A vizsgatárgyak részei és követelményei

A vizsgák típusai:

- felvételi vizsga
- különbözeti vizsga
- félévi és év végi vizsga
- osztályozó-, illetve
- javítóvizsga alapvizsga
- záróvizsga

Félévi és év végi vizsga

A tanulók főtárgyból (szakmai elméleti és gyakorlati tárgyakból) és választható tárgyakból minden félév végén vizsgát tesznek, osztályzatukat a havi osztályzataik alapján kapják.

Ha a tanuló orvosi igazolással igazolva betegség miatt nem tud vizsgázni vizsgaköteles tantárgyból félévkor vagy tanév végén, akkor a félévi vagy a tanév végi jegyét a félév, illetve a tanév során szerzett osztályzatainak átlaga alapján kapja. Aki az adott félévben országos vagy nemzetközi versenyen jól szerepelt, vagy iskolai, illetve iskolán kívüli rendezvényen többször fellepett, vizsga alól felmentést kaphat. Ebben az esetben a tanulók osztályzata a félév, illetve a tanév során szerzett osztályzatainak átlaga alapján kerül kialakításra.

Osztályozó- illetve javítóvizsga

Az osztályozó vizsga legkésőbb az év végi osztályozó konferencia előtti tanítási napon, a fentebb ismertetett indokok miatt nem osztályozható növendék számára kínál beszámolási lehetőséget.

Tantervi tantárgyakból a tanév végén kapott elégtelen osztályzat esetén a tanuló augusztus 31-ig javítóvizsgát tehet. A javítóvizsga napját az igazgató állapítja meg. A javítóvizsga idejéről és a javítóvizsgával kapcsolatos tudnivalókról a tanulók szüleit értesíteni kell azzal, hogy ha a tanuló a javítóvizsgán nem jelenik meg, vagy a javítóvizsgán nem felel meg, tanulmányait csak az osztály megismétlésével folytathatja.

A javítóvizsgát bizottság előtt kell megtartani, amelynek elnöke az igazgató, illetve megbízása vagy akadályoztatása esetén a szakmai munkaközösség vezetője, tagjai a tárgyat tanító tanár és még egy azonos vagy rokon szakos tanár.

A javítóvizsga eredményét az osztályfőnök vezeti be a törzslapba és a bizonyítványba. A záradékot az igazgató írja alá, az eredményhirdetés a bizonyítvány kiosztásával történik.

Különbözeti vizsga

Különbözeti vizsgát a más iskolából jövő tanuló számára szervezünk szakmai tárgyból. A különbözeti vizsgát a tanév végi vizsgákkal, beszámolókkal egyidejűleg, vagy az igazgató által megállapított időben lehet tartani.

Alapvizsga – Nkt. 6. § (7)

Az alapfokú művészeti iskolában művészeti alapvizsgát kell szervezni. A művészeti alapvizsga a továbbképző évfolyamokon való továbbtanulásra jogosít. A művészeti alapvizsga vizsgakövetelményeit, vizsgafeladatait az alapfokú művészeti iskola az oktatásért felelős miniszter rendeletében foglalt keretek között határozza meg. Iskolánk a rendeletben foglaltak szerint szervezi meg.

Záróvizsga – Nkt. 6. § (7)

Az alapfokú művészeti iskolában művészeti záróvizsga is szervezhető. A művészeti záróvizsga vizsgakövetelményeit, vizsgafeladatait az alapfokú művészeti iskola az oktatásért felelős miniszter rendeletében foglalt keretek között határozza meg.

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte és a vizsgára jelentkezett. Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte és a vizsgára jelentkezett.

11.2. Az alapvizsga és záróvizsga követelményi, feladatai meghatározásának módja

Az alapvizsga és záróvizsga követelményeket, vizsgafeladatokat – valamennyi vizsgatantárgy tekintetében – az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével kell meghatározni.

Az alapvizsgán és záróvizsgán a szakmai követelményeknek megfelelő szint kérhető számon.

Az alapvizsga és záróvizsga vizsgafeladatokat a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálnak legyen a tanuló felkészültsége és tudása.

Az alapvizsga és záróvizsga feladatokat a vizsgabizottság elnöke hagyja jóvá, amennyiben az nem felel meg a követelményeknek, átdolgoztathatja.

11.3. Az alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés

Mentesül az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga letétele alól az a tanuló, aki az országos tanulmányi versenyen – egyéni versenyzőként – a versenyfelhívásban meghatározott helyezést, teljesítményt, szintet eléri.

11.4. Az alapvizsga és záróvizsga minősítése

A megadott általános értékelési szempontok figyelembevételével az alapfokú művészetoktatási intézmény részletes értékelési szempontsornak, illetve útmutatót készít.

A tanuló teljesítményét az alapvizsgán és a záróvizsgán vizsgatantárgyanként külön-külön osztályzattal kell minősíteni.

A művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga eredményét a vizsgatantárgyakból kapott osztályzatok számtani közepe adja. Ha az átlagszámítás eredménye öt tizedre végződik, a végső eredmény meghatározásában a gyakorlati tantárgyból kapott osztályzata a döntő.

Eredményes művészeti alapvizsgát, illetve záróvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsgatantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette.

Sikertelen a vizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből, illetve vizsgatantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott. Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből, illetve vizsgatantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga csak alapfokú művészetoktatási intézményben szervezhető.

A tanuló csak akkor folytathatja a továbbképzőt, ha a VI. évfolyam végén alapvizsgát tesz és teljesíti az alapkövetelményeket.

Az alapvizsga vizsgáztatási követelményei azonosak a szakmai követelményekben meghatározottakkal.

XII.

BELÉPÉS ÉS TOVÁBBHALADÁS AZ ISKOLAI RENDSZERBEN

12.1. Az iskolaváltás, valamint a tanuló átvételének szabályai

Támogatjuk a tehetséges, jó képességű, szorgalmas tanulók esetében a szakiskolából a szakközépiskolába való átmenetet. Az átjárást minden konkrét esetben, a tanuló kérésére meg kell vizsgálni és egyedi határozattal az iskola igazgatója engedélyezi.

12.2. A felvételi eljárás különös szabályai

Beírás

A tanulók beírását az igazgató vagy megbízottja végzi. A beiratkozásnál - az egyes személyi adatok esetleges változása miatt – a tanuló személyi adatait egyeztetni kell. A beírt és ez által felvételt nyert tanulók nyilvántartása a beírási naplóban, a tanuló nyilvántartó könyvben, a főtárgy naplóban és a törzslapon történik.

A tanulók felvételi eljárás lefolytatását minden tanév megkezdése előtt augusztus 21-i és augusztus 31-e között tartjuk. Az előképző 1. évfolyamára csak alkalmassági vizsgát tartunk, melynek feladatait a társastánc tanszak vezetője állítja össze. A magasabb évfolyamba a tananyag tudásvizsga a tanórán történik, az előző tanév anyagából kerül összeállításra. A szintfelmérő vizsga anyagait tanszakoknak megfelelően a tanszakvezető állítja össze.

A tanulói jogviszony minden tanév szeptember 1. napján jön létre. A beiratkozásra meghatározott időpontról a felvételt nyert tanulók határozatot kapnak.

Az iskola a felvételi követelményeket a tanév rendjében meghatározott időben köteles nyilvánosságra hozni.

Más oktatási intézményből vagy más orientációjú osztályból történő átvételről az érintett osztály osztályfőnökével történő konzultációt követően az igazgató dönt. Döntésénél a létszámkorlátok és pedagógiai szempontokat is figyelembe vehet.

Az átvétel feltétele, hogy a tanulónak az orientációs tantárgyakból különbözeti vizsgát kell tennie.

A különbözeti vizsga követelményeit az adott orientációs tantárgyakat a befogadó osztályban tanító tanárok az átvételre jelentkező tanuló megkeresésére ismertetik, a vizsga időpontját az iskolavezetéssel egyeztetve állapítják meg.

12.3. Osztályba (csoportba) sorolás szempontjai

A művészeti iskola felsőbb osztályába az a tanuló léphet, aki a közvetlenül megelőző osztályt sikeresen elvégezte, arról bizonyítványt kapott és a tanulmányait nem szakította meg és ezt a lezárt tanévet követően írásban benyújtott jelentkezési lappal igazolja.

12.4. Felvétel, átvétel elutasításának eljárásrendje:

A felvételhez szükséges követelményeket nem teljesíti, vagy helyhiány miatt elutasított tanulókat határozatban értesítjük. Az átvétel elutasításáról a kérvényt benyújtó tanulót, illetve a szülőt az iskola igazgatója szóban tájékoztatja, amennyiben ez nem lehetséges, a döntésről írásban értesíti az érintetteket.

Egyes jogok gyakorlásának módja a beiratkozás és az első tanév megkezdése előtti időszakban:

A beiratkozás és az első tanév megkezdése előtti időszakban is megilleti a tanulót a részére szervezett foglalkozások (pl. előkészítő foglalkozások) látogatási joga. Az iskola az előkészítő foglalkozásokért térítési díjat kérhet.

12.5. Tanulói jogviszony megszűnése

Az Alapfokú Művészetoktatási tanulmányait befejezte;
Másik Alapfokú Művészeti Iskolába átvételt nyert;

Nem tanköteles tanuló esetében, ha az iskola kötelező foglalkozásairól a jogszabályban meghatározott időnél igazolatlanul többet mulasztott, illetve a vele szemben lefolytatott fegyelmi eljárás során hozott „kizárás az iskolából” határozat jogerőre emelkedett.

Megszüntetés kérelemre

A tanulói jogviszony megszüntetését kérheti a nem tanköteles tanuló vagy a tanköteles tanuló szülője. A tanköteles diák tanulói jogviszonya csak akkor szüntethető meg, ha igazolja más iskolába való felvételét. A jogviszony az igazolás bemutatásának napján szűnik meg.

Megszüntetés fegyelmi eljárással (nem tanköteles tanuló esetén)

Nem tanköteles tanuló ellen a törvényi szabályok betartásával lefolytatott fegyelmi eljárás végén, a tantestület ilyen értelmű döntésével – a határozat jogerőre emelkedésének napján – a tanuló tanulói jogviszonya megszűnik.

Az eredményes, sikeres tanulók pályáját, munkásságát, életét, az iskolánkban befejezett tanulmányai után is nyomon követjük. Időről-időre visszavárjuk és hívjuk őket, hogy beszámoljanak előrelépésükről. Műsorainkra meghívjuk őket, nézőnek vagy fellépőnek, valamint későbbiek során oktatásra is buzdítjuk őket.

XIII.

PEDAGÓGIAI PROGRAM VÉGREHAJTÁSÁNAK SZEMÉLYI ÉS TÁRGYIFELTÉTELEI

13. 1. Személyi feltételek

Az intézmény rendszeresen felméri a pedagógiai program megvalósulásához szükséges infrastruktúra meglétét, a szükségleteket. Reális képpel rendelkezik a nevelő- és oktató munka humán erőforrás szükségletéről. A bekövetkező hiányokat és felmerült problémákat továbbítja a fenntartó felé és a pótlásról gondoskodik.

Pedagógusok:

A LORIGO Alapfokú Művészeti Iskola szakképzett, viszonylag fiatal tantestülettel rendelkezik. A tantestület képzettsége a Köznevelési törvényben előírtaknak megfelel.

Szakterületükön megfelelő táncos múlttal, vagy jelenleg is aktív táncosként asszisztensi tapasztalattal, kreativitással megáldott, irányt mutatni képes személyiségek. Az iskola nevelőtestülete megfelelő a nevelési programban leírt feladatok elvégzésére.

A vezetők felkészültek a pedagógiai munka irányításának, ellenőrzésének feladataira.

Az iskola egyéb alkalmazottai:

A nem pedagógus állomány, létszáma és összetétele alapján megfelelő módon képes ellátni a jelenlegi és az átdolgozott helyi tanterv bevezetése utáni

feladatokat.

Iskolatitkár székhelyen, az irodai munkát ügyintéző, pedagógiai asszisztens segíti.

A könyvelést külső könyvelőiroda látja el, mellyel a kapcsolatot az ügyintéző és az iskolatitkár tartja.

A tanulók egészségügyi ellátását a helyi önkormányzatok által biztosított iskolaorvos és védőnő (valamint a fogorvos) végzi, az iskola dolgozóinak munkaegészségügyi ellátását üzemorvos biztosítja szerződés alapján.

13.2. Tárgyi feltételek

Az iskola épületei valamennyi településen rendelkezésre állnak, a köznevelési törvény által meghatározott módon és mértékben.

Az iskola működéséhez szükséges, előírt helyiségek az iskola épületében fellelhetők, és azok használatáról az iskola igazgatójával kötött megállapodási szerződések részletesen szólnak.

Az iskola gazdálkodása és finanszírozása éves költségvetés alapján történik. A költségvetés a fenntartó jóváhagyása után lép életbe.

Az intézmény rendelkezik rendszeres igényfelmérésen alapuló intézkedési tervvel, mely alapján a fejlesztést végzi, a megfelelő tárgyi feltételekkel.

A pedagógiai program végrehajtásához szükséges, a nevelő-oktató munkát segítő eszközök és felszerelések jegyzékét külön dokumentum tartalmazza.

**A LORIGO ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA
PEDAGÓGIAI - ÉS NEVELÉSI PROGRAMJÁNAK ELFOGADÁSA ÉS
JÓVÁHAGYÁSA**

A LORIGO Alapfokú Művészeti Iskola Pedagógiai - és Nevelési programját a nevelőtestület 2025. szeptember 1. napján elfogadta.

Szombathely, 2025. szeptember 1.


Igazgató


Nevelőtestület

A LORIGO Alapfokú Művészeti Iskola Pedagógiai - és Nevelési programját a fenntartó LORIGO Oktatási és Kulturális Szolgáltató Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság 2025. szeptember 1. napján jóváhagyta.

Szombathely, 2025. szeptember 1.


Fenntartó

Záró rendelkezések:

Az elfogadó nyilatkozat a 2004. szeptember 1-én indult LORIGO Alapfokú Művészeti Iskola Pedagógiai- és Nevelési programját módosította a megváltozott törvényi előírásoknak megfelelően.

Az elfogadott Pedagógiai-és Nevelési program 2025. szeptember 1-től lép életbe.

A hatályba lépett Pedagógiai programot meg kell ismertetni: az intézmény azon alkalmazottaival, akik tagjai a nevelőtestületnek, valamint azokkal, akik kapcsolatba kerülnek az intézménnyel.

A Pedagógiai- és Nevelési program hatályba lépésével a régi hatályát veszti.